

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 35» п.Щельяюр

Челядьёс 35 №-а видзанін школабдз велёдан Щельяюр посёлокса муниципальной съёмкуд учреждение

Принято на педагогическом совете
№ 1 от « 31 » августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 35» п.Щельяюр


В.Н. Семяшкина
Приказ № 67 от « 31 » августа 2022 г.



Рабочая программа

по музыкальной деятельности в младшей группе (3 -4 лет)

Срок реализации программы 2022-2023 уч. год

Музыкальный руководитель : Хозяинова О.С.

2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой <ul style="list-style-type: none">➤ Пояснительная записка➤ Нормативные документы и программы➤ Цели и задачи	
2. Содержательный раздел <ul style="list-style-type: none">➤ Возрастные и индивидуальные особенности детей➤ Содержание психолого–педагогической работы по освоению детьми образовательных областей➤ Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы➤ Мониторинг ➤ Требования к уровню подготовки воспитанников Вариативная часть тпрограммы	
3. Организационный раздел	
4. Список литературы	
Приложения: <ul style="list-style-type: none">➤ Комплексно-тематическое планирование➤ Календарное планирование	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по образовательной области «Музыкальная деятельность» разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №35» п. Щельяюр

Нормативные документы :

- Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.
- Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённым постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования № 373 от 31 июля 2020 года

Используемые программы:

- Инновационная программа «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. 2020 г
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», средняя группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- «Парма» программа развития и воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении Республики Коми. Сыктывкар 2010

Цель рабочей программы: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений

приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать

II. Содержательный раздел.

Возрастные особенности

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют

среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое воздействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а в собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение.

Содержание психолого – педагогической работы

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
 - **Пение**
 - Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре—си первой октавы).
 - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
 - Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
 - Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
 - Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
 - формировать умение импровизировать мелодию на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок на пятку, ритмично хлопать ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя

мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшей мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные, они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Планируемые результаты:

Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чистоинтонирует попевок в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты—септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (суклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшей мелодии на одном звуке.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меня их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------	----------------------	--	---	--	---	---

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов не достаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий

Требования к уровню подготовки воспитанников

- Воспроизводит движениях характер музыки,
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах танцах;
- выразительно музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- Может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец),
- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).

Вариативная часть

Вариативная часть программы по ознакомлению песенным творчеством композиторов. Проводится на музыкальном занятии, включена во все виды музыкальной деятельности: слушание, пение, пляска... В первой младшей, во второй младшей и средней группе проводятся занятия по программе «Парма». В старшей и подготовительной группе по программе «Дзюлюк»

III. Организационный раздел

Расписание занятий.

Вторник 9.30 – 9.50 ч.

Четверг 9.30 – 9.50 ч.

Список литературы

- Инновационная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Мозаика-Синтез 2020 г. М
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Музыкальное развитие детей 4-5 лет.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
- ✓ Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:
- ✓ О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- ✓ «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 дисков с методическими рекомендациями (сост. О.П. Радынова). – М.: 1997.
- «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993.
- Методическое обеспечение технологии Е. Железновой

Комплексно–тематическое планирование

Период: 2 сентября-13 сентября Тема: До свиданья лето, здравствуй детский сад!

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Рассказать о людях, которых называют композиторами. - Обращать внимание на бодрый, оптимистичный характер . -Дать детям понятие «коми народная музыка». Учить слушать до конца песню и рассказать содержание</p>	<p>«Марш» Муз. И. Дунаевского «Пöчöсьылöнорал ö» Коми народная песня</p>	<p>Игрушки. Бубен, треугольник. Картинки с изображением танцующих, спящих, поющих детей (зверей).</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Подпевание длинных и коротких звуков, - Учить коми песню, правильно проговаривая незнакомые слова -Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шуточный. -Учить уметь проговаривать слова песни шепотом. -Учить определять задорный, веселый характер</p>	<p>« Андрей – воробей» «Катша, катша, китш-котш» «Чики-чики – чикалочки» р.н.п. « Паровоз» Муз. З. Компанейца</p>	<p>Предложить детям спеть шепотом, от очень медленного до очень быстрого темпа. Предложить желающему ребенку проскакать на палочке. Игрушка-паровоз. Игра «Поезд»</p>

	песни и также исполнять, петь естественным голосом, без напряжения		
<i>Музыкально-ритмические движения.</i>	-Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук.	«Марш» муз.Е.Тиличевой	Барабан. Цветные ленты.
1) Упражнения	-Имитировать игру на барабане. -Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.	«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рук слентами», муз.	
2) Пляски	-Учить изменять движения со сменой частей музыки, -слышать ритм, -совершенствовать бег в рассыпную	« Нам весело» укр. на р. мел. «Ой, лопнуло бруч» р. н. п.	

3)Игры	-Развивать внимание , помогатьдетямпроявлятьтворче ство в свободнойпляске	Игра «Кот Васька»р.н.п.	ИгрушкаКот
Пальчиковая гимнастика	Повторять движения взрослых,развиваямелкуюмото рикурук	« Побежали вдольреки»	
Развитие чувства ритма.Музицир ование	-Совершенствовать звуковысотныйслух	« Андрей – воробей»	металлофон
<u>Самостоятель ная музыкальная деятельность</u>	-Повторение знакомых песен, танцев, игр для использования их на празднике«Деньзнаний»		
<u>Праздники иразвлечени я</u>	Праздник«Деньзнаний»,организованныйсотрудникамидетскогосада. Детиактивноучаствуютвконкурсах,викторинах,демонстрируютсвои способности.		
<u>Работа сродителям и</u>	Участиеродителейнапразднике«ДеньЗнаний»		

Период:19сентября–30сентября

Тема: Подаркиосени.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	На прогулке»Муз. В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».	Иллюстрации с изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей.
<i>Пение</i>	- Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. - Учить детей звукоподражанию. - Учить брать дыхание.	«Птичка» муз.Е.Тиличевой «Собачка» муз.М.Раухверергера «Дует ветер»муз.И.Кишко «Осень»муз.И.Кишко	Игрушки: птичка, собачка. Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние листочки.

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться сокончанием музыки</p> <p>-Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.</p> <p>-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка,</p>	<p>«Погуляем» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева</p> <p>Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия)</p>	<p>Разноцветные ленты</p>
<p>2) Пляски</p>	<p>-Развивать интерес к танцевальному творчеству</p> <p>-Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.</p>	<p>Пляска с листочками» Муз. Филипенко</p>	<p>Листочки</p>
<p>3) Игры</p>	<p>-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот)</p>	<p>«Хитрый кот»</p> <p>«Петушок»</p>	<p>Игрушки бибибо</p>

Пальчиковая гимнастика	Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.	
	к глазам и посмотреть в «очки».		
Развитие чувства ритма. Музицирование	Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).	Бубен
<u>Самостоятельная я музыкальная деятельность</u>	Самостоятельные игры и прослушивание аудио записей колыбельных и плясовых песен Пение знакомых песен		
<u>Праздники и развлечения я</u>	Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»		
<u>Работа с родителями и</u>	Активное участие в выставке детского творчества «Осенняя фантазия»		
Период: 3 октября – 14 октября Тема: Осень весь год кормит.			
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Рассказатьотанцевальномжанре «полька»</p> <p>-Обратить внимание надинамическиеттенки</p> <p>- Познакомить детей с комиколыбельной</p>	<p>«Полька» Муз.М.Глинки</p> <p>«Грустное настроение»Муз. А.Штейнвиль</p> <p>«Пöчöсьылö-норалö»Коминароднаяпесня</p>	<p>Картинки сизображениемдетей, слона,бабочки, бегемота.Придумываниегрустной истории. Чтениестихотворения: «О грустном»Музыкально-</p>
			<p>дидактическая игра «Весело-грустно».</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить петь коми песню,сопровождаяее импровизационнымидвижениями.</p> <p>-Продолжать знакомить детей срусскиминародными .</p> <p>-Учить детей петь протяжно,спокойным, естественнымголосом.</p> <p>-Петьсоло,подгруппой,цепочкой</p>	<p>«Кань» муз. В.Мастеницы, сл. В.Лыткина</p> <p>«Урожайная» муз.А.Филиппенко</p> <p>«Осень» муз.А.Филиппенко</p>	<p>Игрушка кошкаПринести репродукции сосенними пейзажами,прочитать стихиобосени Беседа обурожае. Загадки проовощи.</p>

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку.</p> <p>-Учить ходьбу различного характера, сменной динамики.</p> <p>-Приучать легко бегать в рассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя и в приседе.</p> <p>-Учить передавать в движении контрастность игровых образов.</p> <p>-Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на</p>	<p>Упражнение для рук слезами, муз. А. Жилина</p> <p>«Марш» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p> <p>Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)</p> <p>«Притопы</p>	<p>Разноцветные ленты</p>
	<p>пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком.</p> <p>-Учить передавать в движениях настроение музыки.</p>	<p>топотушками», русская народная мелодия</p>	

2)Пляски	<p>-Развивать интерес к танцевальному творчеству</p> <p>-Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске.</p> <p>-Развивать творческую активность, самостоятельность.</p> <p>-Поддерживать стремление к самовыражению.</p>	<p>«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко</p> <p>«Пляска парами», литовская народная мелодия</p>	Листочки
3)Игры	<p>-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях</p> <p>-Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно).</p> <p>-Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения,.</p>	<p>«Огородная - хороводная» муз. Б. Можжевелова</p> <p>Игра «Ловишки слошадкой»</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Сжимать и разжимать пальцы.</p> <p>Выполнять движение «фонарики» Сжимать и разжимать пальцы</p> <p>Сжать руки в кулаки</p>	<p>1,2,3,4,5.</p> <p>Вышли пальчики гулять.</p> <p>1,2,3,4,5</p> <p>В домик спрятались опята.</p>	

Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.	«Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой	Муз. инструменты
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Осень в гости к нам пришла»		
<u>Работа с родителями</u>	Изготовление для детей костюмов-овощей к празднику. Участие родителей на празднике		

Период: 17 октября - 31 октября

Тема: Мониторинг

Период: 1 ноября - 11 ноября		Тема: Городской транспорт.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Познакомить термином «Гимн»</p> <p>- Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость.</p> <p>-учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его.</p>	<p>Гимн России</p> <p>Гимн Республики Коми</p> <p>Гимн Сыктывкара</p>	<p>Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара</p> <p>Плакат «Достопримечательности моего города»</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>-учить четко проговаривать слова песен</p> <p>-продолжать обучать протяжному пению</p> <p>-выразительность и темп речи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение</p> <p>.</p>	<p>Песня «О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насауленко)</p>	

<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки</p> <p>-учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар</p> <p>-учить кружиться парами равномерно.</p>	<p>«Веселые путешествия» муз. М. Старокадамского</p>	
<p>2) Пляски</p>	<p>-Развивать интерес к танцевальному творчеству</p> <p>.</p> <p>-Развивать творческую активность, самостоятельность.</p> <p>-</p> <p>Поддерживать стремление к самовыражению.</p> <p>- Уметь ориентироваться в</p>	<p>Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)</p>	<p>Деревянные рули.</p>
	<p>пространстве.</p>		
<p>3) Игры</p>	<p>-создать радостную атмосферу</p> <p>-формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.</p>	<p>Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз. Моцарта):</p> <p>Игра «Автомобили и п</p>	

		ешеходы».	
Пальчиковая гимнастика	<p>Резкие движения прямыми кистями вверху вниз.</p> <p>Пальцы обеих рук сжать в кулаки, затем пальцы кулачков друг друга.</p> <p>Движение пальцев, имитирующее посыпание солью.</p> <p>Интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.</p>	<p>Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жжем</p>	
<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие динамического слуха - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки 	<p>Дидактическая игра «Звуки большого города»</p> <p>Оркестр детских шумовых инструментов.</p>	<p>Шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Графическое изображение нот.</p>
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Прослушивание Гимнов дома родителями.		

<u>Праздники и развлечения</u>	Конкурс детского творчества «Дети и дорога»
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в оформлении плаката «Городской транспорт». Участие родителей в выставке.

Период: 14 ноября-25 ноября		Тема: Что нас окружает.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Рассказать о танцевальном жанре «вальс» . - Рассказать о пляске.	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия	Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей.
<i>Пение</i>	- учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо - развитие коммуникативных способностей - развитие самостоятельности, доброго отношения друг	«Котик» Муз. И. Кишко «Первый снег» муз. А. Филиппенко	Игрушка кот

	кдругу.		
<i>Музыкально-ритмические</i>	-продолжатьучитьходить ритмично,менятьдвиженияс	Упражнение«Ходьбаи бег»(латвийская	
<i>движения.1)Упражнения</i>	изменениеммузыки -продолжатьучить бегатьпарамипокругу,кружитьсяпарамировно.	народнаямелодия) «Кружение парами»(латвийская народнаямелодия)	
2)Пляски	-продолжатьразвиватьинтерес ктанцевальномутворчеству. -продолжатьпобуждать кпридумываниюдвижений всвободнойпляске. -продолжатьразвиватьтворческую активность,самостоятельность. -продолжатьподдерживать стремлениексамовыражению.	«Веселые путешественники»муз. М.Старокадамского Творческаяпляска «Козйö,козйö»коми народнаяпесня	

3)Игры	<p>-создатьрадостнуюатмосферу</p> <p>-Развиватьспособность передавать взаимоотношенияперсонаже й, их настроение(грустно, весело, жалобно,возмущённо,ласково, удивленно).</p> <p>-Обращать внимание на мимику,жесты, характерные движения,речевуюипесеннуюинтонации.</p>	<p>Игра «Колпачок»(русская народнаяпесня)</p> <p>Игра«Ищиигрушку»(русская народная мелодия)</p>	
Пальчиковая гимнастика	<p>Хлопать ладонями по коленямпоочереднолевой,правойрукойПальцыслегкарасставить и соединитьих пальцамиидругойруки. Положить руки на колени.Выполнятьдвижение, имитирующее вязание на спицах.Мягкими кистями рук выполнятьдвижение«кошечка» Развестируки встороны. Выполнять движение «вязаниенаспицах».</p>	<p>Наша бабушка идетИ корзиночку несет.Селатихуголок, Вяжет деточкамчулочек. Вдруг котятаприбежали Иклубочкиподобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязатьчулочки?</p>	

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>- Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, - прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки).</p>	<p>«Полька» муз. М. Глинка Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Ударные музыкальные инструменты Игрушка-самолет (игра «Самолет»).</p>
<p><u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u></p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений разного характера (веселая, грустная). Придумывание историй с разным настроением (весело, грустно) Повторение песен, выученных на занятии.</p>		
<p><u>Праздники и развлечения</u></p>	<p>Выставка поделок «Поделка своими руками»</p>		
<p><u>Работа с родителями</u></p>	<p>Изготовление с детьми поделок.</p>		

Период: 28 ноября - 9 декабря		Тема: Здравствуй Зимушка-зима!	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i>	- Учить детей слышать и характеризовать звуки -- Углублять представления о вокальном жанре; определять характер, понимать взаимосвязь между текстом и музыкой;	«Колыбельная» М. Разоренова «Лошадка» М. Симанского Марш Ю. Чичкова	Иллюстрация колыбельная Игрушка «лошадка» картинки с изображением марширующих детей.
<i>Пение</i>	- Доставить детям удовольствие от пения, - Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; - Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Дед Мороз» муз. А. Филип пенко	Игровые приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с игрушками, иллюстрации с зимней тематикой
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	- Учить выполнять под музыку основные движения, танцевальные:	Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	

	пружинка, прыжки, топотушки, поворот	«Сапожки» русская	
	<p>кистей рук, кружение шагом наносочках по одному и в парах;</p> <p>-</p> <p>Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.</p>	<p>народная мелодия</p> <p>«Бегимахирук» муз. А. Жилина</p>	
2) Пляски	<p>-</p> <p>Воспитывать интерес танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью;</p> <p>- Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку;</p> <p>- Побуждать передавать характерные движения игровых образов;</p> <p>- Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p>	<p>«Поссорились – помирились» муз. Т. Вилкорейской</p> <p>«Веселый танец» муз. М. Сатулиной</p> <p>«Зимняя пляска» муз. С. Старокадамского</p>	

3)Игры	-создаватьрадостное настроение.	Игра«МыМорозане боимся»р.н.м.	
Пальчиковая гимнастика	Легкими,свободнымикистями руквыполнятьдвижение «кошечка».Погрозитьпальчиком левойрукиСделатьрезкое движениепальцамиобеихрук	ВоткотМурлыка ходит,Онвсёза мышкойбродит. Мышка,мышка, берегись,Смотри,коту	
	(«кошечка») и сжать пальцы в кулаки.	непопадись.«А-а-м!»	
Развитие чувства ритма. Музичирование	- Учитывыделятьсильнуюи слабуюдолю в ритмическом рисунке	Игра «Веселые ручки».(русская народная мелодия «Из-под дуба»)	Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Рассматривание иллюстраций с изображением лошадки. Подвижные игры, образные движения, изображающие лошадку. Прослушивание аудиозаписи маршевой музыки, сопровождающейся движением. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Конкурс рисунков «Зимние узоры»		
<u>Работа с родителями</u>	Участие в конкурсе рисунков.		

Период: 12 декабря - 30 декабря

Тема: Новогодний праздник

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>- Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения</p> <p>- Побуждать передавать свои</p>	<p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p>	<p>Иллюстрации «танцующий бегемот» и «танец куколок»</p>
	<p>эмоции и впечатления от музыки</p> <p>- Знакомить с простейшими эмоциональными образными характеристиками музыки</p>		

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;</p> <p>-Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;</p> <p>-Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш</p>	<p>«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского</p> <p>«Дед Мороз» муз. В. Герчик</p> <p>«Снег идет» муз. М. Еремеевой</p> <p>«Песенка о елочке» муз. Е. Шаламонова</p>	<p>Искусственная елочка (разных размеров). Иллюстрации, изображающие новый год и праздники. Загадка: «елка»</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног носком, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопаем; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;</p> <p>-Развивать выразительность движений в передаче</p>	<p>«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского</p> <p>«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А. Жилина</p> <p>«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская</p>	<p>Снежинки Погремушки</p>

	танцевального образа; -Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;	народная мелодия) Игра с погремушками («Экосез» муз. А. Жилина)	
2) Пляски	- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образинструментальной музыки, песенок, попевок; - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать выразительность движений.	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е. Жарновского «Пляска султанчиками» (хорватская народная мелодия) «Вальс снежинок» «Вокруг елки» песня-танец	Маска медведя Султанчики Снежинки
3) Игры	- Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен.	Игра «Зайцы и лиса» «Дети и медведь» муз. В. Верховенца	Маски лисы, медведя, зайчиков

Пальчиковая гимнастика	Пальцы одной ладони широко расставлены. Указательным пальцем другой ладони дотрагиваться до каждого пальца. Поменять действия ладоней	Ловко с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик	
Развитие чувства ритма. Музицирование	- Учить прохлопывать ритм четверными и восьмыми длительностями.	«Детская полька» муз. М. Глинки	Музыкальные инструменты (бубны,
	- Продолжать и учить прохлопывать ритм по слогам, пропевать попевку по выложенному ритмическому рисунку.	«Барашеньки» русская народная песня	треугольники и др.) Картинка с изображением барашка. Ритмические карточки.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Чтение рассказов, стихов про Новый год. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Совместное изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток. Участие родителей на празднике		

Период: 31 декабря - 8 января

Тема: Зимние каникулы.

Период: 9 января - 20 января		Тема: Зимние развлечения.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>- Рассказать о характере музыки.</p> <p>- Обратить внимание на двухчастную форму</p> <p>- Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интерес к ней, к разным видам музыкальной деятельности;</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена</p> <p>«Два петуха» муз. С. Разоренова</p> <p>«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича</p>	<p>Иллюстрации Петухов</p> <p>Портреты композиторов</p>
<p><i>Пение</i></p>	<p>- Дать детям понятие музыкального вступления.</p> <p>- Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами.</p> <p>- Учить выразительно петь композиции</p> <p>- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.</p>	<p>«Медвед залым» муз. Г. Кочанова, сл. С. Попова</p> <p>«Саночки» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, с горки, на лыжах, коньках и т.д.).</p> <p>Имитация катания на саночках под песню.</p>

<p>Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения</p>	<p>- Упражнять детей в бодрой ходьбе, легкой беге, мягких прыжках и приседаниях. - Воспитывать коммуникативные качества у детей. - Доставлять радость от игры. - Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (ЛМН)</p>	
<p>2) Пляски</p>	<p>- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов танца, - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p>	<p>Пляска султанчиками «Полька» муз. И. Штрауса</p>	<p>Султанчики</p>
<p>3) Игры</p>	<p>- Развивать способность детей</p>	<p>«Зайка» русская</p>	<p>Маски зайцев</p>
	<p>самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов танца</p>	<p>народная песня Игра с погремушками («Экоез» муз. А. Жилина)</p>	<p>погремушки</p>

Пальчиковая гимнастика	Указательный палец и мизинец – вверх, остальные прижать к ладони, причем согнутый большой палец сверху. Указательный и безымянный пальцы – вверх, остальные прижать к ладони. Пальцы соединить в щепотку, опустить вниз, потрясти кистями.	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая К ней козленочек спешит, Колокольчиком звенит	
Развитие чувства ритма. Муцирование	-Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунок музыкального произведения на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского «Сорока» русская народная песенка.	Иллюстрации с изображением сороки. Чтение потешки: «Сорока-белобока,
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Рисование на тему: «Очень весело зимой». Повторение песен, выученных на занятии, обыгрывание сюжета игрушками.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Физкультурно-развлечение «Зимние старты»		
<u>Работа с родителями</u>	Участие родителей на празднике.		

Период: 23 января-03 февраля		Тема: Зимние холода	
Форма	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

организации музыкальной деятельности			
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Предложить детям самостоятельно определить жанр произведения. -Научить детей различать танцевальные жанры: вальс, полька.	«Вальс» Муз. А. Грибодова «Полька» Муз. Д. Львова-Компанейца	Чтение стихотворения: Жил-был один удивительный слон. Куклы и игрушки для танцевальной импровизации Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш».
<i>Пение</i>	-Дать детям понятие музыкального вступления. -Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами.	«Санки» муз. М. Красева «Зайка» муз. М. Красева «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	Рассматривание иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, с горки, на лыжах, коньках и т.д.).

<p>Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения</p>	<p>- Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; -Продолжать учить танцевальными движениями: выставление поочередно ног носочком, на пятку;</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Шуберта Упражнение «Выставление ноги на носочек и на пятку»</p>	
	<p>-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;</p>	<p>«Мячики» муз. М. Сатулиной</p>	
<p>2) Пляски</p>	<p>-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p>	<p>«Пляска парами» (литовская народная мелодия) «Разноцветная игра»</p>	

3)Игры	-Использоватьбогатые возможности музыки и детскоймузыкальной деятельности дляпознания внутреннего миравоспитанников, их интересов,музыкальныхспособностей; -Развивать способность детейсамостоятельнопередавать музыкально-игровыеобразы	Игра «Паровоз» муз.Г.Эрпесакса «Покажи ладошки»(латвийская народнаямелодия) Игра«Колпачок»	Колпачок.
Пальчиковая гимнастика	Играть растопыреннымипальчиками Поочередносоединятьвсе пальцысбольшим(«колечки»). Выполнятьплавныедвижения кистямисширокораздвинутыми	Воткудряваяовечка. Шерстка белая вколечках. Шерсткамягкая,густая – Шубкауовцытакая	
	пальцами(«кошечка»).		
Развитиечувства ритма. Музицирование	-Учить детей прохлопывать ритмвладоши,проигрыватьна музыкальныхинструментах. -Вызвать эмоциональный откликжеланиемузицировать.	«Зайчик, ты зайчик»русскаянароднаяпесня	Музыкальныеинструменты.Аудиозапись.Игрушки,иллюстрации.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Просмотрвидеофильмовсизображениемтанцующихпар.Посещение концертов с участием танцевальных коллективов, конкурсных танцевальныхпрограмм.Рисование на тему: «Очень весело зимой». Повторение песен,выученных на занятии,обыгрывание сюжетаигрушками.		

<u>Праздники</u> <u>и развлечени</u> <u>я</u>	Создание альбома «Зимние путешествия»
<u>Работа</u> <u>с родителями</u> <u>и</u>	

Период: 6 февраля - 23 февраля		Тема: Защитники	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	- Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды подобиий характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана «Маша спит» муз. Г. Фрида	Иллюстрации: наездники спящая девочка

	-Знакомить с простейшими эмоциональными образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;		
<i>Пение</i>	-Побуждать, в игровых ситуациях подпевать пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; -Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать выступление, заключение, проигрыш.	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Как папа» муз. Л. Семенович «Мы на луге ходили» русская народная песня	
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; -Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;	«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса) Игра «Пузырь» «Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)	

2)Пляски	<p>-Способствоватьразвитию выразительности движений детейв передаче характерныхособенностеймузыка льных образов</p> <p>-Активизировать детей в поискекразнообразных движенийв свободномтанце;</p> <p>-Продолжать знакомить станцямикоминарода</p>	<p>«Полька» муз.И.Штраус а</p> <p>«Кöчйöктö,йöктö» Коминароднаяпесня</p>	
3)Игры	<p>-Развивать способность детейсамостоятельнопереда вать музыкально-игровыеобразы,</p> <p>-Накапливатьопытдетейв передаче музыкально-игровыхобразоввпении,движе нии.</p>	<p>Игра«Ловишки»</p> <p>«Хитрыйкот»</p> <p>«Детиимедведь»</p>	<p>Маски: кот,медведь.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>Пальцы обеих рук собраны воднущепотку,постепенно раздвигать их, не отрывая друг отдруга.</p> <p>Медленно разводите руки встороны.</p> <p>Хлопоквладоши.Подутьнасл оженныеладони.Снова собратьпальцыв однущепотку</p>	<p>Надуваем быстро шарик,Он становится большой.Вдругшарлопнул, Воздух вышел– Сталон тонкийихудой.</p>	

Развитие чувства ритма. Музицирование	- Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;	«Всадники» муз. В. Витлина Игра «Веселый	Муз. инструменты
	- Учить детей моделировать высоту звука путем показа рукой; - Знакомить детей с «музыкальным языком» - ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).	оркестр»	
<u>Самостоятельная</u> <u>я</u> <u>музыкальная</u> <u>деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома.		
<u>Праздники</u> <u>и развлечения</u> <u>я</u>	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества» Развивать чувство сопричастности к всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми. Выставка детского творчества		
<u>Работа</u> <u>с родителями</u> <u>и</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов. Участие родителей на празднике «День защитника Отечества»		

Период: 24 февраля - 10 марта

Тема: Праздник бабушек и мам.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Продолжать учить детей самостоятельно определять характер произведения, его жанр.	«Маша спит» Муз. Г. Фрида	Иллюстрации: дети танцуют, играют, спят.
	-Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре.	«Детская песенка» Муз. Ж. - Б. Векерпена	Чтение стихотворения: «Спи, младенец мой прекрасный,
<i>Пение</i>	-Учить детей узнавать песню по вступлению и любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Мама» муз. А. Бакалова «Тает снег» муз. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова	Музыкальные инструменты «Узнай песню по отрывку». Чтение стихов о маме. Показ иллюстраций, репродукций на тему «Весна. Март».
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения	- Воспитывать интерес танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; - Совершенствовать движения: поочередное выставление	«Скачут под дорожкой» муз. А. Филиппенко Упражнение для рук, муз. А. Жилина	

	ноги на пятку, носок, кружение и а носочках, подскоки;		
2) Пляски	- Побуждать детей самостоятельно с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; - Развивать творческую активность и способности детей; - Способствовать развитию выразительности движений детей	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия) «Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)	Платочки Ленточки
	в передаче характерных особенностей музыкальных образов;		
3) Игры	- Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре	«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	Игрушка ежик.

	намузиднструментах;		
Пальчидкова гимнастика	<p>Выполнять движение «печемпирожки». Соединить большой и указательный пальцы на каждой руке отдельно. Соединить большие пальцы указательные.</p> <p>Слегка раздвинуть руки в стороны.</p> <p>Кончики пальцев рук соединить, локти развести в стороны.</p>	<p>Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки,</p> <p>Дасушки Ванюшке,</p> <p>Да баранки Танюшке,</p> <p>Да бублики Гришке,</p> <p>Да крендель Маришке.</p>	
Развитие чувства ритма. Музидирование	<p>- Учить хлопать ритм ладошкой коленям, прихлопывать в окончании фраз.</p> <p>- Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p>	<p>«Ливенская полька»</p> <p>«Петушок» русская народная песня.</p>	<p>Музыкальные инструменты (металлические и деревянные)</p> <p>Загадка: «Кто рано встает, громко песни поет?».</p>

			Костюм или шапочка петушка.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Придумывание рассказа, о чем могут петь Маше родители, о чем бы спели они сами. Чтение стихов, рассказов о маме, о весне. Прослушивание в аудиозаписи литературно-музыкальной композиции «Весна – весняночка». Чтение стихов, рассказов о маме, о весне. Повторение песен, выученных на занятии.		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Милой мамочке». Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье. Выставка детского творчества		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в изготовлении костюмов и цветков. Участие родителей на празднике «Милой мамочке»		

Период: 13 марта - 24 марта		Тема: К нам весна шагает.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование

<p><u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i></p>	<p>-Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки</p>	<p>«Вальс» муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ежик» муз. Д. Кабалевского</p>	<p>Иллюстрации: дети танцуют вальс; ежик.</p>
	<p>(вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); -Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс.</p>		
<p><i>Пение</i></p>	<p>-Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.; -Учить петь композицию выразительно, четко проговаривая слова -Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм</p>	<p>«Воробей» муз. В. Герчик</p> <p>«Новый дом» муз. Р. Бойко</p> <p>«Уна блин мепöжала» Коминародная песня</p>	

	мелодии.		
Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Закреплять совершенствовать разученные ранее движения; -Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением.	«Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского) «Выставление ноги» русская народная плясовая)	
2) Пляски	-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;	«Танец в кругу» (финская народная мелодия)	Ленточки Колпачок

	<p>-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.</p> <p>-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p>	<p>«Колпачок» (русская народная мелодия)</p>	
3) Игры	<p>-Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;</p> <p>-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении</p>	<p>«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой</p> <p>«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)</p>	Игрушка ежик.
Пальчиковая гимнастика	<p>Выполнять движение «печем пирожки». Соединить большой и указательный пальцы на каждой руке отдельно. Соединить большие пальцы и указательные.</p> <p>Слегка раздвинуть руки в стороны.</p> <p>Кончики пальцев рук соединить, локти развести в стороны.</p>	<p>Пекарь, пекарь, измуки. Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да рендель Маришке.</p>	

Развитие чувства ритма. Музицирование	- Учить прохлопывать ритм в ладоши по коленям, прихлопывать в конце фраз. - Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах	«Ливенская полька» «Петушок» русская народная песня.	Музыкальные инструменты (металлические и деревянные) Загадка: «Кто рано встает, громко песни поет?» Костюм или шапочка петушка.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Закрепление пройденного материала в группе, дома		
<u>Праздники и развлечения</u>	Фольклорный праздник «Проводы зимы». Выставка детского творчества.		
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника, совместное изготовление чучела «Масленица». Присутствие родителей на празднике.		

Период: 27 марта – 14 апреля

Тема: Какими бывают огни в вода.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ.	«Шуточка» Муз. В. Селиванова	Чтение стихотворения: Зайка прыгал на лужайке.
<i>Пение</i>	-Продолжать учиться узнавать песню по вступлению, по	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида	Музыкальные

	любому отрывку, начинать изаканчиватьпениесмузыкой.	«Дождик» муз.М.Красова «Наша песенкапроста я» муз.А.Александрова	инструменты. Чтениерусскойнароднойприбаутки: «Солнышко, солнышко, Колоколнышко! Иллюстрации овесне. Чтениестихов, потешек,прибауто ковесне.
<i>Музыкально- ритмические движения.</i> 1)Упражнения	-Закрепляют совершенствовать разученныеранеедвижения; -Продолжать формироватьумениеритмичн оходитьпод музыку в быстром, умеренном,медленномтемпе,с ускорениемизамедлением.	«Дудочка» муз.Т.Ломовой «Мячики» муз.М.Сатули ной «Упражнение сфлажками» муз.В.Козырева	ДудочкаМячикФлажки.

2)Пляски	-Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. -Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.	«Веселый танец»(литовская народная мелодия)	
3)Игры	-Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки деятельности в этой сфере; -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении	«Ловишки с собачкой»муз. Й.Гайдана «Летчики на аэродром».муз.М.Красева	Собачка Бумажные самолётики
Пальчиковая гимнастика	Ритмичные быстрые соединения пальцев в двухручный замок. Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны. Движение сцепленными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг друга. Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны. Играть растопыренными пальчиками Поочередно соединять все пальцы с большим («колечки»). Выполнять плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами («кошечка»).		Надвери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли! Вот кудрявая

			овечка. Шерстка белая в колечках.
			Шерстка мягкая, густая – Шубка овцы такая.
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Учить чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши, поколениям. -Пропевать ритмический рисунки, выложенный на Фланелег раф. -Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.	«Веселый крестьянин» м уз. Р. Шумана «Два кота» Польская народная песня.	Иллюстрации. Элементы костюма крестьянина. Ударные музыкальные инструменты. Картинки с изображением котов, кота и мышки. Ритмические карточки. Фланелеграф.
<u>Самостоятельна я музыкальная де ятельность</u>	Наблюдение за погодой (солнечная, пасмурная, дождливая). Рисование на тему: «Весеннее настроение». Повторение песен, выученных на занятии		

<u>Праздники и развлечения</u>	Развлечение «День смеха»
<u>Работа с родителями</u>	Помощь родителей в организации праздника и участие в нем.

Период: 17 апреля-28 апреля

Тема: Мониторинг

Период: 1 мая-12 мая		Тема: Такие разные насекомые.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные занятия</u> <i>Слушание музыки</i>	-Развивать эмоциональную отзывчивость, с опережением в процессе восприятия музыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки.	«Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Почёшь лён оралё» Коми народная песня	Иллюстрации: колыбелька испящая девочка.

<p><i>Пение</i></p>	<p>-Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение музыкой. -Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии и небольшие фразы, а также сопровождать себя на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Зайчик» муз. М. Старокодомского «Хохлатка» муз. М. Красева «Медвежата» муз. М. Красева</p>	<p>Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> 1) Упражнения</p>	<p>-Развивать интересы способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо)</p>	<p>Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) Марш под барабан</p>	<p>Барабан</p>
<p>2) Пляски</p>	<p>-Развивать творческую активность, воображение, артистические способности.. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце.</p>	<p>«Пляска сплatchками» (народная мелодия)</p>	<p>Платочки</p>

3)Игры	-Развивать способности детейотражать характер иособенность музыкальногообраза в речевых, песенныхинтонациях, мимике , пантомиме. -Побуждать передаватьнастроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивлениеи т.д.	Игра «Ловишки с зайчиком»муз. Й.Гайдана Игра «Кот Вася ка»	Зайчиккот
Пальчиковая гимнастика	Сжимать и разжимать пальцы.Выполнять движение «фонарики» Сжимать и разжимать пальцыСжатьруки в кулаки	Раз, два три, четыре, пять.Вышли пальчики гулять.Раз, два, три, четыре, пятьВ домик спряталисьопять.	
Развитие чувства ритма. Музицирование	-Продолжатьразвивать представление о длительности звуков: долгий, короткийзвук.	«Два кота» (польская народная мелодия) «Полька для зайчика»	Муз.инструменты
	-Учитьпетьзвук подражания в разных регистрах, с различным темпом.		
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Придумывание несложных мелодий, характеризующих героев песен. Обыгрывание с игрушками сюжетов песен, выученных на занятии. Пение любимых песен, прослушивание аудиозаписи		

<u>Праздники</u> <u>иразвлечени</u> <u>я</u>	Праздник«Весеннийбал»
<u>Работас</u> <u>родителями</u>	Помощьродителейорганизациипраздника.

Период:22 мая–30 мая		Тема: Во полеберезкастояла.	
Форма организации музыкальной деятельности	Программныезадачи	Репертуар	Оборудование
<u>Музыкальные</u> <u>занятия</u> <i>Слушаниемузыки</i>	-Развивать эмоциональнуюотзывчивость,с опереживаниевпроцессевоспри ятиямузыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальныепроизведения. -Учить различать содержание, характер,настроениемузык	«Полька» муз. И.Штрауса	Иллюстрациядети танцуютпольку.
<i>Пение</i>	-Учитьузнавать песню повступлению, любому отрывку,начинатьзаканчивать пениес музыкой.	«Хохлатка»м уз.М.Красева	Игрушки,иллюстрации,изображаю щие героевпесен.
	-Учить детей проявлять творчество:придумыватьмелодиина небольшиефразы,аккомпанироватьс ебена музыкальноинструментах.	«Медвежата» муз.М.Красев а	Атрибуты, элементы костюмовдляинсценирования.

Музыкально-ритмические движения. 1) Упражнения	-Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой в умеренно быстром темпе.	Хороводный шаг. Р. н. м. «Скачут лошадки» (муз. В. Витлиной)	Лошадка
2) Пляски	-Развивать творческую активность, воображение, артистические способности.. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце.	«Как на нашем на лугу» муз. Л. Бирнова	Ленточки и корзинки
3) Игры	-Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т. д.)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана Игра «Кот Вася»	Зайчик кот
Пальчиковая гимнастика	Сжимать и разжимать пальцы. Выполнять движение «фонарики» Сжимать и разжимать пальцы Сжать кулаки	Раз, два, три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались сопяты.	

Развитие чувства ритма. Музицирование	-Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.	«Полька для зайчика» «Андрей-воробей» (русская народная песня)	Муз. инструменты.
<u>Самостоятельная музыкальная деятельность</u>	Повторение песен, выученных загад, исполнение и инсценирование любимых песен		
<u>Праздники и развлечения</u>	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.		
<u>Работа с родителями</u>			

Календарное планирование

Сентябрь	1 занятие	Тема: До свиданья лето!
<p>Задачи: - Рассказать о людях, которых называют композиторами. - Обратить внимание на бодрый, оптимистичный характер.</p> <p>- Дать детям понятие «народная музыка». - Рассказать о двухчастной форме. - Подпевание длинных и коротких звуков,</p> <p>- Учить передавать в пении веселый, задорный характер, шуточный. - Учить уметь проговаривать слова песни шепотом.</p> <p>- Учить определять задорный, веселый характер песни и так же исполнять, петь естественным голосом, без напряжения</p> <p>- Учить ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. - Имитировать игру на барабане.</p> <p>- Учить отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. - Учить изменять движения со сменой частей музыки,</p> <p>- слышать ритм, совершенствовать бег в рассыпную - Развивать внимание, помогать детям проявлять творчество в свободной пляске. - Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук</p>		

Оборудование:Игрушки.Бубен,треугольник.Картинкисизображениемтанцующих,бегающих,поющихдетей(зверей).							
Предложитьдетямспетьшепотом,оточеньмедленногодооченьбыстрого темпа.Предложитьжелающемуребенку проскакатьнапалочке.Игрушка-паровоз.Игра«Поезд»Барабан.Цветныеленты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Марш» муз.Е.Тиличевой	«Марш» Муз.И.Дунаевского	« Андрей – воробей»	« Нам весело»укр.на р.мел.	Игра « КотВаська» р.н.п.			« Побежалив дольреки»
«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского		«Чики-чики – чикалочки»р.н.п.					

Сентябрь	2 занятие	Тема:До свиданьялето!
<p>Задачи:-Рассказатьолюдях,которыхназываюткомпозиторами.-Обращатьвниманиена бодрый,оптимистичныйхарактер.</p> <p>-Датьдетямпонятие«народнаямузыка».-Рассказатьодвухчастнойформе.-Подпеваниедлинныхикороткихзвуков,</p> <p>-Учитьпередаватьвпениивеселый,задорныйхарактер,шутливый.-Учитьуметьпроговариватьсловапеснишепотом.</p> <p>-Учитьопределятьзадорный,веселыйхарактерпесниитакжеисполнять,петьестественнымголосом,безнапряжения</p> <p>-Учитьходитьдруг задругомбодрымшагомсэнергичнымдвижениемрук.-Имитироватьигрунабарабане.</p> <p>-Учитьотзыватьсянаспокойный,ласковыйхарактермузыки.-Учитьизменятьдвижениясо сменойчастеймузыки,</p> <p>-слышать ритм, совершенствовать бег в рассыпную-Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске.-Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук</p>		
Оборудование:Игрушки.Бубен,треугольник.Картинкисизображениемтанцующих,бегающих,поющихдетей(зверей).		
Предложитьдетямспетьшепотом,оточеньмедленногодооченьбыстрого темпа.Предложитьжелающемуребенку		

проскакатьнапалочке.Игрушка-паровоз.Игра«Поезд»Барабан.Цветныееленты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Марш» муз.Е.Тиличевой	«Марш» Муз.И.Дунаевского	« Андрей – воробей»	« Нам весело»укр.на р.мел.	Игра « КотВаська» р.н.п.			« Побежалив дольреки»
«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского		«Чики-чики – чикалочки»р.н.п.					

Сентябрь 3 занятие	Тема:Здравствуйдетскийсад.
<p>Задачи:-Рассказатьлюдям,которыхназываюткомпозиторами.-Обращатьвниманиенабодрый,оптимистичныйхарактер. -Датьдетямпонятие«коминароднаямузыка».-Подпеваниедлинныхикороткихзвуков, -Учитьпередаватьвпениивеселый,задорныйхарактер,шутливый.-Учитьуметьпроговариватьсловапеснишепотом. -Учитьопределятьзадорный,веселыйхарактерпесниитакжеисполнять,петьестественнымголосом,безнапряжения -Учитьходитьдруг задругомбодрымшагомсэнергичнымдвижениемрук.-Имитироватьигрунабарабане. -Учитьотзыватьсянаспокойный,ласковыйхарактермузыки.-Учитьизменятьдвижениясо сменойчастеймузыки, -слышать ритм, совершенствовать бег в рассыпную-Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске.-Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук</p>	

Оборудование:Игрушки.Бубен,треугольник.Картинкисизображениемтанцующих,спящих,поющихдетей(зверей). Предложитьдетямспетьшепотом,оточеньмедленного дооченьбыстрого темпа.Предложитьжелающемуребенкупроскакатьна палочке.Игрушка-паровоз.Игра«Поезд»Барабан.Цветныеленты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Барабанщик»муз. Д.Кабалевского Упражнение «Качание рукс лентами»,муз .	«Пöчöсьылöнор алö»Коми народнаяпесня	«Чики-чики – чикалочки»р.н.п. «Паровоз»Муз.З.Компанейца	«Ой, лопнулобруч»р.н.п.	Игра «КотВаська» р.н.п.			«Побежалив дольреки»

Сентябрь 4 занятие	Тема:Здравствуйдетскийсад.
<p>Задачи:-Рассказатьлюдям,которыхназываюткомпозиторами.-Обращатьвниманиенабодрый,оптимистичныйхарактер. -Датьдетямпонятие«коминароднаямузыка».-Подпеваниедлинныхикороткихзвуков, -Учитьпередаватьвпениивеселый,задорныйхарактер,шутливый.-Учитьуметьпроговариватьсловапеснишепотом. -Учитьопределятьзадорный,веселыйхарактерпесниитакжеисполнять,петьестественнымголосом,безнапряжения -Учитьходитьдруг задругомбодрымшагомсэнергичнымдвижениемрук.-Имитироватьигрунабарабане. -Учитьотзыватьсянаспокойный,ласковыйхарактер музыки.-Учитьизменятьдвижениясосменнойчастеймузыки, -слышать ритм, совершенствовать бег в рассыпную-Развивать внимание , помогать детям проявлять творчество в свободной пляске.-Повторять движения взрослых, развивая мелкую моторику рук</p>	
Оборудование:Игрушки.Бубен,треугольник.Картинкисизображениемтанцующих,спящих,поющихдетей(зверей).	

Предложить детям спеть шепотом, от очень медленного до очень быстрого темпа. Предложить желающему ребенку проскакать на палочке. Игрушка-паровоз. Игра «Поезд» Барабан. Цветные ленты.							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами», муз.	«Почёсыльоноралё» Коми народная песня	«Чики-чики – чикалочки» р.н.п. «Паровоз» Муз. З. Компанейца	«Ой, лопнуло обруч» р.н.п.	Игра «Кот Васька» р.н.п.			«Побежали в долине реки»

Сентябрь 1 занятие	Тема: Подарки осени.
<p>Задачи: - Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. - Учить детей звукоподражанию. - Учить брать дыхание. - Учить детей ходить с остановкой наполовинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки. - Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия. - Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, - Развивать интерес к танцевальному творчеству. - Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку. - Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая</p>	

кот) .-Вызватьудетейрадостью желаниеиграть.

Оборудование:Иллюстрацииисизображениемтанцующих,поющих,марширующих,гуляющихдетей.Игрушки:птичка, собачка.Картинкасизображениемосеннегопейзажа.Осенниелисточки.РазноцветныелентыЛисточки.Игрушкибибибо. Бубен

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочетпобе гать?»муз. Л. Вишкарева	На прогулке»Муз. В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	«Птичка» муз.Е.Тиличеевой «Собачка» муз.М.Раухверергер а	Пляскас листочками» Муз. Филипеннко	«Хитрый кот»		«Игра сбубном »(любая веселая мелодия).	Бабушка очки наделаИ внучатокраз глядела.

Задачи:-Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой на половинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки-Побуждать передавать характерные движения игровых образов и выполнять игровые действия.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, -Развивать интерес к танцевальному творчеству.-
 Побуждать детей самостоятельно импровизировать движения под танцевальную музыку.-Создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы (гордый петушок, хитрая кот) .-Вызвать у детей радости и желание играть.

Оборудование: Иллюстрации и изображения танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей. Игрушки: птичка, собачка. Картинка с изображением осеннего пейзажа. Осенние листочки. Разноцветные ленты. Листочки. Игрушки бибибо. Бубен

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Погуляем» муз. Т.Ломовой «Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарева	На прогулке» Муз. В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назаровой	«Птичка» муз.Е.Тиличевой «Собачка» муз.М.Раухвербергера	Пляска с листочками» Муз. Филипенко	«Хитрый кот»		«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).	Бабушка очки надела И внучаток разглядела.

Сентябрь	Занятие	Тема: Подаркиосени.					
<p>Задачи:-Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональныйотклик, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой наполовинную ноту и легко бегать на носочках, останавливаться с окончанием музыки-Побуждать передавать характерныедвижения игровых образов и выполнять игровые действия.-Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, -Развиватьинтересктанцевальномутворчеству.-Побуждатьдетейсамостоятельно импровизироватьдвиженияподтанцевальную музыку.-Создатьусловиядляинсценированиясовместнос воспитателемпесен,выразительнопередатьобразы(гордый петушок,хитрая кот).-Вызватьудетей радостижеланиеиграть.</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрациисизображениемтанцующих,поющих,марширующих,гуляющихдетей.Игрушки:птичка, собачка.Картинкасизображениемосеннегопейзажа.Осенниелисточки.РазноцветныелентыЛисточки.Игрушкибибибо.Бубен</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Упражнение с лентами(болгарская народная мелодия)</p> <p>Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия)</p>	<p>«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой</p> <p>Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ахвы, сени».</p>	<p>«Дует ветер»муз.И. Кишко</p> <p>«Осень» муз.И.Кишко</p>	<p>Пляска с листочками» Муз. Филипенко</p>	«Петушок»		«Игра с бубном»(любая веселая мелодия).	БабушкинадевалаИ внучатокраз глядела.

Сентябрь 4 занятие Тема: Подаркиосени.

Задачи:-Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.-Вызвать у детей эмоциональныйотклик, желание подпевать.-Учить детей звукоподражанию.-Учить брать дыхание.-Учить детей ходить с остановкой наполовиннуюотуилегкобегатьнаносочках,останавливатьсясокончаниеммузыки-

Побуждатьпередаватьхарактерные движенияигровыхобразовивыполнятьигровыедействия.-Учитьвыполнятьтанцевальныедвижения:пружинка,-Развивать

интересктанцевальномутворчеству.-Побуждатьдетейсамостоятельноимпровизироватьдвиженияподтанцевальную музыку.-

Создатьусловиядляинсценированиясовместносвоспитателемпесен,выразительнопередатьобразы(гордыйпетушок,хитрая кот) .-Вызватьудетейрадостью и желаниеиграть.

Оборудование:Иллюстрацииисизображениемтанцующих,поющих,марширующих,гуляющихдетей.Игрушки:птичка, собачка.Картинкасизображениемосеннегопейзажа.Осенниелисточки.РазноцветныелентыЛисточки.Игрушкибибибо.Бубен

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение с лентами(болгарская народная мелодия) Упражнение «Пружинка» (русская народная мелодия)	«Колыбельная» Муз.Т.Назаровой Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ахвы, сени».	«Дует ветер»муз.И. Кишко «Осень» муз.И.Кишко	Пляска с листочками» Муз. Филипенко	«Петушок»		«Игра с бубном»(любая веселая мелодия).	Бабушкины очки наделаИ внучатокраз глядела.

Октябрь 1 занятие		Тема: Осень весь год кормит.					
<p>Задачи: - Рассказать танцевальном жанре «полька» - Обратит внимание на динамические оттенки - Учить петь песню, сопровождая ее импровизационными движениями. - Продолжать знакомить детей с русскими народными. - Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом. - Петь соло, подгруппой, цепочкой. - Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. - Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. - Приучать легко бегать в рассыпную, ритмично подпрыгивать на двух ногах из положения стоя в приседе. - Учить передавать в движении контрастность игровых образов.</p> <p>- Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей ступне, на носочках, подскоком. - Учить передавать движениях настроению музыки. - Развивать интерес к танцевальному творчеству. - Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. - Развивать творческую активность, самостоятельность. - Поддерживать стремление к самовыражению. - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях - Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). - Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, . - Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.</p>							
<p>Оборудование: Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно». Принести репродукции с осенними пейзажами, прочитайте стихи об осени. Беседа об урожае. Загадки про овощи. Разноцветные ленты. Листочки</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

Упражнение для рук с лентами, муз. А. Жилина	«Полька» Муз. М. Глинки	«Кань» муз. В. Мастеницы, сл. В. Лыткина	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	«Огородная - хороводная » муз. Б. Мож жевелова		«Я иду с цветами » муз. Е. Ти личевой	1,2,3,4,5. Вышли п альчики г улять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.
---	----------------------------	--	--	---	--	--	--

Октябрь 2 занятие	Тема: Осень весь год кормит.
Задачи: - Рассказать о танцевальном жанре «полька» - Обратить внимание на динамические оттенки - Учить петь песню,	

сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными .-Учить детей петь протяжно, спокойным, естественным голосом.-Петь соло, подгруппой, цепочкой .-Совершенствовать ходьбу, бег, прыжки под музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать в рассыпную, ритмично подпрыгивать над двухногами из положения стоя в присесте. -Учить передавать в движении контрастность игровых образов.

Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на всей стопе, на носочках, подскоком. -Учить передавать в движениях настроение музыки. -Развивать интерес к танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движениях -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -

Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, .

-Учить детей хлопать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.

Оборудование: Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории.

Чтение стихотворения: «О грустном» Музыкально-дидактическая игра «Весело-грустно». Принести репродукции осенних пейзажей, прочитать стихи об осени. Беседа об урожае. Загадки про овощи. Разноцветные ленты. Листочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение для рук с лентами, муз. А.Жилина «Марш» муз. Ф.Шуберта	«Полька» Муз.М.Глинки	«Кань» муз. В.Мастеницы, сл. В.Лыткина «Урожайная» муз.А.Филиппенко	«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко	«Огородная - хороводная» муз.Б.Можжевелова		«Я иду с цветами» муз.Е.Тилчеевой	1,2,3,4,5. Вышли пальчики гулять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.

Октябрь Занятие

Тема: Осень весь год кормит.

Задачи:-Рассказатьотанцевальномжанре«полька»-Обратитьвниманиенадинамическиеттенки-Учитьпетьпесню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными .-Учить детей петьпротяжно, спокойным, естественным голосом.-Петь соло, подгруппой, цепочкой .-Совершенствовать ходьбу, бег, прыжкипод музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать врассыпную, ритмичноподпрыгиватьнадвухногахизположениястояивприсесте.-Учитьпередаватьвдвижениииконтрастностьигровыхобразов.

-
Совершенствоватьдвижения:поочерёдноевыставлениеногинапятку,носок,топающийшагнаместе,находу,кружениенавсейступ не,наносочках,подскоком. -Учитьпередаватьвдвижениях настроениемузыки. -Развиватьинтереск танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность,самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровыхобразов в пении, движениях -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно,весело,жалобно,возмущённо,ласково,удивленно).-
Обращатьвниманиенамимику,жесты,характерныедвижения,.
-Учитьдетейпрохлопыватьвыложенныйритм,игратьритмическийрисунокналюбоммузыкальноминструменте.

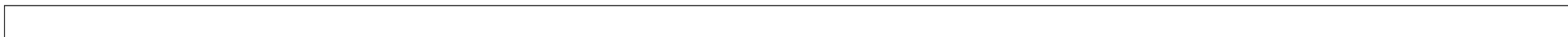
Оборудование:Картинкисизображениемдетей,слона,бабочки,бегемота.Придумываниегрустнойистории.Чтение стихотворения:«Огрустном»Музыкально-дидактическаяигра«Весело-грустно».Принестирепродукциисосеннимипейзажами,прочитатьстихиоб осени. Беседаоб урожае.Загадкипроовощи.Разноцветныееленты.Листочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
--------	----------	-------	--------	------	--------	---------------	------------------------

Упражнение для рук с лентами, муз. А. Жилина «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиль	«Урожайная» муз. А. Филиппенко «Осень» муз. А. Филипп енко	«Пляска арами», ли товская на родная ме лодия	Игра «Ловишки слошадкой»		«Я иду с цветами » муз. Е. Ти личевой	1,2,3,4,5. Вышли п альчики г улять. 1,2,3,4,5 В домик спрятались опять.
---	---	--	---	--------------------------------	--	--	--

Октябрь 4 занятие

Тема: Осень весь год кормит.



Задачи:-Рассказатьотанцевальномжанре«полька»-Обратитьвниманиенадинамическиеттенки -Учитьпетьпесню, сопровождая ее импровизационными движениями. -Продолжать знакомить детей с русскими народными .-Учить детей петьпротяжно, спокойным, естественным голосом.-Петь соло, подгруппой, цепочкой .-Совершенствовать ходьбу, бег, прыжкипод музыку. -Учить ходьбе различного характера, со сменой динамики. -Приучать легко бегать врассыпную, ритмичноподпрыгиватьнадвухногахизположениястояивприсесте.-Учитьпередаватьвдвижениииконтрастностьигровыхобразов.

-
Совершенствоватьдвижения:поочерёдноевыставлениеногинапятку,носок,топающийшагнаместе,находу,кружениенавсейступ не,наносочках,подскоком. -Учитьпередаватьвдвижениях настроениемусыки. -Развиватьинтереск танцевальному творчеству. -Побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -Развивать творческую активность,самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровыхобразов в пении, движениях -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно,весело,жалобно,возмущённо,ласково,удивленно). -

Обращатьвниманиенамимику,жесты,характерныедвижения,.

-Учитьдетейпрохлопыватьвыложенныйритм,игратьритмическийрисунокналюбоммузыкальноминструменте.

Оборудование:Картинкисизображениемдетей,слона,бабочки,бегемота.Придумываниегрустнойистории.Чтение стихотворения:«Огрустном»Музыкально-дидактическаяигра«Весело-грустно».Принестирепродукциисосеннимипейзажами,прочитатьстихиоб осени.Беседаоб урожае.Загадкипроовощи.Разноцветныееленты.Листочки

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Хлопки ладошки»(а.н.м.) «Притопы стопотушкам и» »,р.н.м.	«Грустное настроение»Муз. А.Штейнвиль	«Урожайная» муз.А.Филиппенко «Осень» муз.А.Филиппенко	«Пляскап арами»,литовскаяна роднаямелодия	Игра «Ловишки слошадкой»	«Я иду сцветами»муз.Е.Тилчеевой	1,2,3,4,5. Вышли пальчикигулять. 1,2,3,4,5 В домик спряталисьопять.

Праздник«Осеннийбал»

Ноябрь		1 занятие		Тема: Городской транспорт.			
<p>Задачи:- Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая и подпевая его. -учить четко проговаривать слова песен. -продолжать обучать протяжному пению.</p> <p>-выразительность темпречи, силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу, не догоняя впереди бегущих пар. -учить кружиться парами ровно..-Развивать интерес к танцевальному творчеству.</p> <p>-Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметь ориентироваться в пространстве. -создать радостную атмосферу.-формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.-развитие динамического слуха.-прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p> <p>Оборудование: Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	Гимн России Гимн Республики Коми	Песня «О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С. Насаулenco)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л. Кустова)	Музыкальная игра «Красный, желтый, зеленый» («Турецкий марш» муз. Моцарта):	Оркестр детских шумовых инструментов.	Дидактическая игра «Звуки большого рода»	Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жмем

							M
--	--	--	--	--	--	--	---

Ноябрь	2занятие	Тема:Городскойтранспорт.					
<p>Задачи:- Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальнымивпечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до концадослушиваяиподпеваяего.-учитьчеткопроговариватьсловапесен.- продолжатьобучатьпротяжномуупению.</p> <p>-выразительностьитемпречи,силуголоса. Формироватьлексико-грамматическийстройречи,фонематическийслух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу,недогоняявпередибегущих пар. -учитькружитьсяпарамировно..-Развиватьинтересктанцевальномутворчеству.</p> <p>-Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметьориентироватьсяявпространстве.-создатьрадостнуюатмосферу.-формироватьэлементарныепредставленияоправилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.-развитие динамического слуха.-прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p>							
<p>Оборудование:КартинкисизобразениемфлагаигербаРоссии,Р.К.иСыктывкара.Плакат«Достопримечательностимоегогорода». Деревянные рули.Шумовые музыкальныеинструменты.Графическоеизображение нот.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселыепутешественники»муз. М.Старокадамского	ГимнРоссии ГимнРеспубликиКоми	Песня «О правилахдорожного движения»(Слова и музыкаС.Насаул енко)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Музыкальнаяигра «Красный, желтый,зеленый»(«Турецкиймарш» муз.Моцарта):	Оркестр детских шумовых инструментов.	Дидактическаяигра «Звукибожьего рода»	Мы капустурубим, Мы морковку трем, Мы капустусолим, Мы капустужжем

Ноябрь		3 занятие		Тема:Городскойтранспорт.			
<p>Задачи:- Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальными впечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до конца дослушивая подпевая его. -учить четко проговаривать слова песен.- продолжать обучать протяжному пению.</p> <p>-выразительность темпречи,силу голоса. Формировать лексико-грамматический строй речи, фонематический слух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу,недогоняя впереди бегущих пар.-учить кружиться парами равномерно..-Развивать интерес к танцевальному творчеству.</p> <p>-Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметь ориентироваться в пространстве.-создать радостную атмосферу.-формировать элементарные представления о правилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.-развитие динамического слуха.-прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p>							
<p>Оборудование:Картинки с изображением флага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моего города». Деревянные рули. Шумовые музыкальные инструменты. Графическое изображение нот.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	Гимн Республики Коми Гимн Сыктывкара	Песня «О правилах дорожного движения» (Слова и музыка С.Насаулenco)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Игра «Автомобили и пешеходы».	Оркестр детских шумовых инструментов.	Дидактическая игра «Звуки бо льшого рода»	Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жмем

Ноябрь		4занятие		Тема:Городскойтранспорт.			
<p>Задачи:- Познакомить с термином «Гимн» - Приобщать детей к музыкальной культуре, обогащать музыкальнымивпечатлениями, развивать интерес к музыке и эмоциональную отзывчивость. -учить слушать гимны, стоя, до концадослушивая подпеваяего. -учитьчетко проговариватьсловапесен.- продолжатьобучатьпротяжномупению.</p> <p>-выразительностьитемпречи,силуголоса. Формироватьлексиико-грамматическийстройречи,фонематическийслух, правильное произношение. -учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -учить бегать парами по кругу,недогоняявпередибегущих пар.-учитькружитьсяпарамировно..-Развиватьинтересктанцевальномутворчеству.</p> <p>-Развивать творческую активность, самостоятельность. -Поддерживать стремление к самовыражению. - Уметьориентироватьсяявпространстве.-создатьрадостнуюатмосферу.-формироватьэлементарныепредставленияоправилах поведения на дороге, в транспорте, во дворе.-развитие динамического слуха.-прохлопывать ритм, - различать высокие и низкие звуки</p>							
<p>Оборудование: Картинки с изображениемфлага и герба России, Р.К. и Сыктывкара. Плакат «Достопримечательности моегогорода».Деревянные рули.Шумовые музыкальныеинструменты.Графическоеизображениенот.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Веселыепутешественники»муз. М.Старокадамского	ГимнРеспубликиКоми ГимнСыктывкара	Песня «О правилах дорожного движения» (Слова и музыкаС.Насаулenco)	Танцевальная композиция «Жигули» (автор Л.Кустова)	Игра «Автомобили и пешеходы».	Оркестр детских шумовых инструментов.	Дидактическаяигра «Звукибо льшогогорода»	Мы капустурубим, Мы морковку трем, Мы капустусолим, Мы капустужмем

Ноябрь		1 занятие		Тема: Что нас окружает?			
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске.-учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброжелательных отношений друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами ровно. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -хлопать ритм, -различать высокие и низкие звуки).</p> <p>Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Игрушки кот, Маски утят. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет (игра «Самолет»).</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта	«Котик» Муз. И. Кишко	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	Игра «Колпачок» (русская народная песня)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет

Ноябрь		2 занятие		Тема: Что нас окружает?			
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске.-учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброжелательных отношений друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами ровно. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -хлопать ритм, -различать высокие и низкие звуки).</p> <p>Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Игрушка кот. Маски утят. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет (игра «Самолет»).</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)	«Вальс» Муз. Ф. Шуберта	«Котик» Муз. И. Кишко	«Веселые путешественники» муз. М. Старокадамского	Игра «Колпачок» (русская народная песня)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет

Ноябрь		3 занятие		Тема: Что нас окружает?			
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске.-учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброжелательности друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами ровно. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -хлопать ритм, -различать высокие и низкие звуки).</p>							
<p>Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Игрушка кот. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет (игра «Самолет»).</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия	«Первый снег» муз. А. Филиппенко	Творческая пляска «Козьё, козьё» Коми народная песня	Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет

Ноябрь		4 занятие		Тема: Что нас окружает?			
<p>Задачи: -Рассказать о танцевальном жанре «вальс». -Рассказать о пляске.-учить петь песню протяжно, нежно, ласково, неторопливо. -развитие коммуникативных способностей. -развитие самостоятельности, доброжелательности друг к другу. -продолжать учить ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. -продолжать учить бегать парами по кругу, кружиться парами ровно. -продолжать развивать интерес к танцевальному творчеству. -продолжать побуждать к придумыванию движений в свободной пляске. -продолжать развивать творческую активность, самостоятельность. -продолжать поддерживать стремление к самовыражению. -создать радостную атмосферу. -Развивать способность передавать взаимоотношения персонажей, их настроение (грустно, весело, жалобно, возмущенно, ласково, удивленно). -Обращать внимание на мимику, жесты, характерные движения, речевую и песенную интонации. -Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, -хлопать ритм, -различать высокие и низкие звуки).</p>							
<p>Оборудование: Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей. Игрушки кот. Ударные музыкальные инструменты. Игрушка-самолет (игра «Самолет»).</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)	«Ой, лопнуло обруч» Украинская народная мелодия	«Первый снег» муз. А. Филиппенко	Творческая пляска ««Козы, козы» Коми народная песня	Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)	Попевка «Летчик» Муз. Е. Тиличеевой	«Полька» муз. М. Глинки	Наша бабушка идет

Декабрь.		1 занятие		Тема:Здравствуй Зимушка-зима!			
<p>Задачи:-Учить детей слышать и характеризовать звуки .-Углублять представления о вокальном жанре; определять характер,пониматьвзаимосвязьмеждутекстомимышкой;-Доставитьдетямудовольствиеотпения,-Воспитыватьинтерескпесне, желание исполнять её; -Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, не форсировать звук, вместеначинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. -Учить выполнять под музыку основные движения,танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом на носочках по одному и в парах;-Формироватьумениеритмичноходитьподмузыкувбыстром, умеренном,медленномтемпе,сускорениемизамедлением.- Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; -Побуждать детейсамостоятельной спомощьюпедагогапридумыватьдвиженияподтанцевальнуюмузыку; -Побуждать передавать характерные движения игровых образов; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельноготанцевальногои танцевально-игрового творчества. -создаватьрадостноенастроение.</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрацияколыбельная.Игрушка«лошадка»картинкисизобразениеммарширующихдетей..Игрушки иливеселыйперсонаж(взрослыйилиребенокстаршейгруппы).Бубен.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Маршибег»муз. Е.Тиличевой</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия</p>	<p>«Колыбельная»Муз. С.Разоренова</p> <p>«Лошадка» Муз. М.Симанского</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахутовой</p> <p>«ДедМороз»муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Поссорились – помирились»муз. Т.Вилкорейской</p> <p>«Веселыйтанец» муз. М.Сатулиной</p>	<p>Игра «МыМоро за небоимся»р.н.м.</p>		<p>Игра «Веселые ручки».(русскаяна роднаямелодия «Из-поддуба»)</p>	<p>Вот котМурлыкаходит, Онвсеза мышкойбродит.Мышка,мышка,берегись,Смотри,коту непопадись. «А-а-м!»</p>

Декабрь.		2 занятие		Тема: Здравствуй Зимушка-зима!			
<p>Задачи:-Учить детей слышать и характеризовать звуки .-Углублять представления о вокальном жанре; определять характер,пониматьвзаимосвязьмеждутекстомимышкой;-Доставитьдетямудовольствиеотпения,-Воспитыватьинтерескпесне, желаниеисполнятьее;-Формироватьпевческиеуменияинавыки:петьестественнымголосом,безнапряжения,не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. -Учить выполнять подмузыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом наносочках по одному и в парах;-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленномтемпе,сускорениемизамедлением.-Воспитыватьинтерес ктанцу,желание заниматьсямузыкально-ритмической деятельностью;-Побуждатьдетейсамостоятельноиспомощьюпедагогапридумыватьдвиженияподтанцевальнуюмузыку; -Побуждать передавать характерные движения игровых образов; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельноготанцевального и танцевально-игрового творчества. - создавать радостное настроение. -Учить выделять сильную и слабуюдолювритмическом рисунке</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрация колыбельная. Игрушка«лошадка» картинки с изображением марширующих детей.Игровыеприемы:Проговариваниетекстапеснишепотом,тихо,громко,медленно,сигрушки,иллюстрациисзимнейтематикой Игрушкииливеселыйперсонаж(взрослыйилиребенокстаршейгруппы).Бубен.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>Маршибег»муз. з. Е.Тиличеевой</p> <p>«Сапожки» русская народная мелодия</p>	<p>«Колыбельная»Муз. С.Разоренова</p> <p>«Лошадка» Муз. М.Симанского</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахутовой</p> <p>«ДедМороз»муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Поссорились – помирились»муз. Т.Вилкорейской</p> <p>«Веселыйтанец» муз. М.Сатулиной</p>	<p>Игра «МыМоро за небоимся»р.н.м.</p>		<p>Игра «Веселые ручки».(русскаяна роднаямелодия «Из-поддуба»)</p>	<p>Вот котМурлыках одит, Он всезамышкой бродит. Мышка, мышка,б ерегись, Смотри, котунепопад ись. «А-а-м!»</p>

Декабрь.		3 занятие		Тема:Здравствуй Зимушка-зима!			
<p>Задачи: -Учить детей слышать и характеризовать звуки .-Углублять представления о вокальном жанре; определять характер,понимать взаимосвязь между текстом и музыкой; -Доставить детям удовольствие от пения, -Воспитывать интерес к песне,желаниеисполнятьее;-Формироватьпевческиеуменияинавыки:петьестественнымголосом,безнапряжения,не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. -Учить выполнять подмузыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом наносочках по одному и в парах;-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленномтемпе,сускорениемизамедлением. -Воспитыватьинтересктанцу,желаниезаниматьсямузыкально-ритмической деятельностью;-Побуждатьдетейсамостоятельноиспомощьюпедагогапридумыватьдвиженияподтанцевальнуюмузыку; -Побуждать передавать характерные движения игровых образов; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельноготанцевального и танцевально-игрового творчества. - создавать радостное настроение. -Учить выделять сильную и слабуюдолювритмическом рисунке</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрация колыбельная. Игрушка«лошадка» картинки с изображением марширующих детей.Игровыеприемы:Проговариваниетекстapesнишепотом,тихо,громко,медленно,сигрушки,иллюстрациисзимнейтематикой Игрушкииливеселыйперсонаж(взрослыйилиребенокстаршейгруппы).Бубен.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Сапожки» русская народная мелодия</p> <p>«Бегимахирук»муз.А.Жилина</p>	<p>«Лошадка» Муз. М.Симанского</p> <p>МаршЮ.Чичкова</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахутовой</p> <p>«Елочка» муз. М.Красева</p> <p>«ДедМороз»муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Веселыйтанец» муз. М.Сатулиной</p> <p>«Зимняяпляска»муз С.Старокадамского</p>	<p>Игра «МыМороза небоимся» р.н.м.</p>		<p>Игра «Веселые ручки».(русскаянароднаямелодия «Изподдуба»)</p>	<p>Вот котМурлыкаходит, Он всёзамышкой бродит. Мышка, мышка,бегись, Смотри, котунеподпадись. «А-а-м!»</p>

Декабрь.		4 занятие		Тема:Здравствуй Зимушка-зима!			
<p>Задачи:-Учить детей слышать и характеризовать звуки .-Углублять представления о вокальном жанре; определять характер,пониматьвзаимосвязьмеждутекстомимышкой;-Доставитьдетямудовольствиеотпения,-Воспитыватьинтерескпесне, желаниеисполнятьее;-Формироватьпевческиеуменияинавыки:петьестественнымголосом,безнапряжения,не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. -Учить выполнять подмузыку основные движения, танцевальные: пружинка, прыжки, топотушки, поворот кистей рук, кружение шагом наносочках по одному и в парах;-Формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленномтемпе,ускорениемизамедлением. -Воспитыватьинтересктанцу,желаниезаниматьсямузыкально-ритмической деятельностью;-Побуждатьдетейсамостоятельноиспомощьюпедагогапридумыватьдвиженияподтанцевальнуюмузыку; -Побуждать передавать характерные движения игровых образов; -Вызывать положительные эмоции от самостоятельноготанцевального и танцевально-игрового творчества. - создавать радостное настроение. -Учить выделять сильную и слабуюдолювритмическом рисунке</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрацияколыбельная.Игрушка«лошадка»картинкисизобразениеммарширующихдетей.Игровыеприемы:П роговариваниетекстapesнишепотом,тихо,громко,медленно,сигрушки,иллюстрациисзимнейтематикой Игрушкииливеселыйперсонаж(взрослыйилиребенокстаршейгруппы).Бубен.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Сапожки» русская народная мелодия</p> <p>«Бегимахирук»муз.А.Жилина</p>	<p>«Лошадка» Муз. М.Симанского</p> <p>МаршЮ.Чичкова</p>	<p>«Елочка» муз. Н.Бахутовой</p> <p>«Елочка» муз. М.Красева</p> <p>«ДедМороз»муз. А.Филиппенко</p>	<p>«Веселыйтанец» муз. М.Сатулиной</p> <p>«Зимняяпляска»муз С.Старокадамского</p>	<p>Игра «МыМоро за небоимся» р.н.м.</p>		<p>Игра «Веселые ручки».(русскаянароднаямелодия «Изподдуба»)</p>	<p>Вот котМурлыкаходит, Он всёзамышкой бродит. Мышка, мышка,бегись, Смотри, котунеподпадись. «А-а-м!»</p>

Декабрь	1 занятие	Тема:Новогоднийпраздник.					
<p>Задачи:-Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения -Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки. -Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки. -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её; - Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; -Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. -Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук пружинкой; -Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; -Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом; -Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. -Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. -Учить прохлопывать ритм четверными и восьмыми длительностями. -Продолжать учить прохлопывать ритм по слогам, пропевать попевку по выложенному ритмическому рисунку.</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрации«танцующий бегемот»и«танец куколок». Искусственная елочка(разных размеров). Иллюстрации, изображающие новогодний праздник .Загадка: «елка». Снежинки. Погремушки. Маска медведя. Султанчики Снежинки. Маски лисы, медведя, зайчиков. Музыкальные инструменты(бубны, треугольники и др.). Картинка с изображением барашка. Ритмические карточки.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменоградского	«Бегемотик танцует»	«Веселый новый год» муз. Е. Жарковского «Дед Мороз» муз. В. Герчик	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Веселый Новый год» муз. Е. Жарновского	Игра «Зайцы и лиса»	«Барашеньки» русская народная песня.	«Детская полька» муз. М. Глинки	Ловко пальчика напальчик Скачет зайчик,
--	---------------------	---	--	---------------------	--------------------------------------	---------------------------------	---

Декабрь	2 занятие	Тема:Новогоднийпраздник.					
<p>Задачи:-Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения -Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки. -Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки. -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять её;.-</p> <p>Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; -Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. -Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. -Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. -</p> <p>Учить прохлопывать ритм четверными и восьмью длительностями.-</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрации«танцующий бегемот»и«танец куколок».Искусственная елочка(разных размеров). Иллюстрации, изображающие новогодний праздник .Загадка: «елка». Снежинки. Погремушки. Маска медведя. Султанчики Снежинки. Маски лисы, медведя, зайчиков. Музыкальные инструменты(бубны, треугольники и др.). Картинка с изображением барашка. Ритмические карточки.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Упражнение качание рук»(со снежинками) муз. А.Жилина	«Бегемотик танцует»	«Веселый новыйгод»муз. Е.Жарковского «ДедМороз»муз. В.Герчик	«Дети и медведь»муз. В.Верховенца «ВеселыйНовыйгод»	Игра «Зайцы илиса»	«Барашеньки»русскаянароднаяпесня.	«Детская полька» муз.М.Глинки	Скачет зайчик,
---	---------------------	---	---	-----------------------	-----------------------------------	----------------------------------	----------------

Декабрь	3 занятие	Тема:Новогоднийпраздник.					
<p>Задачи:-Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения -Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки. -Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки. -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять ее; - Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; -Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. -Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, в рассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; -Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. -Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, их действия путем инсценирования попевок, потешек, песен. -Учить прохлопывать ритм четверными и восьмыми длительностями.-Продолжать и учить прохлопывать ритм по слогам, пропевать попевку по выложенному ритмическому рисунку.</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрации«танцующий бегемот»и«танец куколок».Искусственная елочка(разных размеров). Иллюстрации, изображающие новогодний праздник .Загадка: «елка». Снежинки. Погремушки. Маска медведя. Султанчики Снежинки. Маски лисы, медведя, зайчиков. Музыкальные инструменты(бубны, треугольники и др.). Картинка с изображением барашка. Ритмические карточки.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки»), русская народная	«Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича	«Снегидет» муз. М. Еремеевой «Песенка о елочке» муз. Е. Шаламоново	«Пляска султанчиками» (х.н.м.) «Вокруг елки» песня-танец	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца	«Барашеньки» русская народная песня.	«Детская полька» муз. М. Глинки	Скачет зайчик, скачет зайчик
--	-----------------------------------	---	---	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------

Декабрь		4 занятие		Тема:Новогоднийпраздник.			
<p>Задачи:-Содействовать развитию в процессе музыкальной деятельности складывающейся личности ребенка, его воображения -Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки. -Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки. -Воспитывать интерес к песне, желание исполнять ее; - Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе; -Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. -Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ног на носок, на пятку; топающему шагу на месте, по кругу, врассыпную; притопам; пружинке с поворотом вправо, влево, прямо; вращению кистями рук с пружинкой;-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок;</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрации«танцующий бегемот»и«танец куколок».Искусственная елочка(разных размеров). Иллюстрации, изображающие новогодний праздник .Загадка: «елка». Снежинки. Погремушки. Маска медведя. Султанчики Снежинки. Маски лисы, медведя, зайчиков. Музыкальные инструменты(бубны, треугольники и др.). Картинка с изображением барашка. Ритмические карточки.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Игра с погремушками и («Экосез»муз .А.Жилина)	«Вальс-шутка»муз. Д.Шостаковича	«Снег идет» муз.М.Еремеевой «Песенка о елочке»муз.Е.Шаламоново	«Вальс снежинок» «Вокруг елки»песня-танец	«Дети и медведь»муз. В.Верховенца	«Барашеньки»русская народная песня.	«Детская полька» муз.М.Глинки	Скачет зайчик, скачет зайчик

Праздник«Новый год».

Период: 30 декабря – 12 января

Тема: Зимние каникулы.

<p>Январь 1 занятие Тема: Зимние развлечения.</p>							
<p>Задачи: - Рассказать о характере музыки. - Обратит внимание на двухчастную форму. - Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интересней, к разным видам музыкальной деятельности; - Дать детям понятие музыкальное вступление. - Учит начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на коми песни. - Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. - Воспитывать коммуникативные качества у детей. - Доставлять радость от игры. - Развивать ловкость, смекалку. - Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов танца, - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, . - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов танца. - Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунок музыкального произведения на музыкальных инструментах.</p>							
<p>Оборудование: Иллюстрации петухов. Портреты композиторов. Рассмотрение иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, сгорки, на лыжах, коньках и т.д.). Имитация катания на саночках под пение песни. Султанчики. Маски зайцев. Погремушки. Иллюстрации с изображением сороки. Чтение потешки: «Сорока-белобока»,</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрау са)	«Немецкий танец»муз.Л.Бетх овена	«Медводдзалам» муз. Г. Кочанова,сл.С.П опова	Пляскас султанчиками	«Зайка» русскаяна роднаяпес ня	«Сорока » русскаян ароднаяп опевка.	«Маленьк ая полька» муз. Д.Кабале вского	Идет козарогат ая,Идет козабода таяКней козленочек спешит, Колокольчи комзвенит
---	--	---	-------------------------	---	---	---	---

Январь 2 занятие Тема: Зимние развлечения.							
<p>Задачи:-Рассказать о характере музыки.-Обратить внимание на двухчастную форму. -Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интересней, к разным видам музыкальной деятельности;-Дать детям понятие музыкальное вступление.</p> <p>-Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами.</p> <p>-Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на коми песни.-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.-Воспитывать коммуникативные качества у детей.-Доставлять радость от игры.</p> <p>-Развивать ловкость, смекалку. -Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов танца,-</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, . -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов танца.-Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунок музыкального произведения на музыкальных инструментах.</p>							
<p>Оборудование:Иллюстрации петухов. Портреты композиторов. Рассмотрение иллюстраций, изображающих зимние забавы(катание на санках, с горки, на лыжах, коньках и т.д.).Имитация катания на саночках под пение песни.Султанчики Маски зайцев.Погремушки.Иллюстрации и изображение сороки.Чтение потешки:«Сорока-белобока,</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса) Игра «Пузырь»</p>	<p>«Немецкий танец»муз.Л.Бетховена «Два петуха»муз.С.Разоренова</p>	<p>«Медведь в саду» муз. Г. Кочанова, сл.С.Попова</p>	<p>Пляска султанчиками</p>	<p>«Зайка» русская народная песня</p>	<p>«Сорока» русская народная песня.</p>	<p>«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского</p>	<p>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая, К ней козленочек спешит, Колокольчи</p>

Игра «Пузырь»	«Два петуха» муз.С.Разоренова	«Саночки» муз.А.Филиппе нко	«Полька» муз.И.Штраус а	Игра спогремушк ами («Экосез» муз.А.Жили на)	«Сорока » русскаян ароднаяп опевка.	«Маленьк ая полька» муз. Д.Кабале вского	Идет козарогат ая,Идет козабода таяКней козленочек спешит, Колокольчи комзвенит
«Ходьба ибег»(ЛМН)	«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича						

Январь	4 занятие	Тема: Зимниеразвлечения.
<p>Задачи:-Рассказать о характере музыки.-Обратить внимание на двухчастную форму. -Радовать детей музыкой, вызывать и поддерживать интересней, к разным видам музыкальной деятельности;- Дать детям понятие музыкальное выступление.</p> <p>-Учить начинать пение после выступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами.</p> <p>-Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.-Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.-Воспитывать коммуникативные качества у детей.-Доставлять радость от игры.</p> <p>-Развивать ловкость, смекалку. -Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов танце,-</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;</p> <p>-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы, . -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов танце.-Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунок музыкального произведения на музыкальных инструментах.</p>		
<p>Оборудование:Иллюстрации петухов. Портреты композиторов. Рассмотрение иллюстраций, изображающих зимние забавы(катание на санках, с горки, на лыжах, коньках и т.д.).Имитация катания на саночках под пение песни. Султанчики Маски зайцев. Погремушки. Иллюстрации и изображение сороки. Чтение потешки:«Сорока-белобока,</p>		

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Д.М.И.	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Игра «Пузырь» «Ходьба и бег»(ЛМН)	«Два петуха» муз.С.Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича	«Саночки» муз.А.Филиппенко	«Полька» муз.И.Штрауса	Игра спогремушками («Экосез» муз.А.Жилина)	«Сорока» русская народная песенка.	«Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского	Идет козарогатая, Идет козабодатая Кней козленочек спешит, Колокольчи комзвенит

Физкультурно-развлечение «Зимние старты»

Февраль 1 занятие Тема: Зимние холода
<p>Задачи: - Предложить детям самостоятельно определить жанр произведения. - Научить детей различать танцевальные жанры: вальс, полька. - Дать детям понятие музыкального вступления. - Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами. - Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; - Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ноги на носок, на пятку; - Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; - Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. - Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; - Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы. - Учить детей прохлопывать ритм в ладоши, проигрывать на музыкальных инструментах. - Вызвать эмоциональный отклик и желание музицировать.</p>

Оборудование: Чтение стихотворения: Жил-было один удивительный слон. Куклы и игрушки для танцевальной импровизации. Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш». Рассмотрение и иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, с горки, на лыжах, коньках и т. д.). Колпачок. Музыкальные инструменты. Аудиозапись. Игрушки, иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Выставление ноги наносочек и напятку» «Марш» муз.	«Вальс» Муз. А. Грибедова	«Санки» муз. М. Красева «Зайка» муз. М. Красева	«Пляска парами» (литовская народная мелодия)	Игра «Паровоз» муз. Г. Эрпесакса «Покажи ладошки»	«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня	Вот кудрявая овечка. Шерстка белая в колечках. Шерстка мягкая, густая – Шубка у овцы такая
Ф. Шуберта				(латвийская народная мелодия)»		

Февраль 2 занятие

Тема: Зимние холода

Задачи:-Предложитьдетямсамостоятельноопределитьжанрпроизведения.-
 Научитьдетейразличатьтанцевальныежанры:вальс,полька.-Датьдетямпонятиемузыкальноевступлении.-
 Учитьначинатьпениепослевступления,дослушивать
 заключение,внимательнослушатьпроизведениемеждукуплетами.-Учитьвыполнятьподмузыкуосновные
 движения(ходьба,бег),танцевальныеидругиедвижения;-Продолжатьучитьтанцевальнымдвижениям:выставление
 поочередноногнаносок,напятку;-Развиватьвыразительностьдвиженийвпередачетанцевальногообраза;-
 Способствоватьразвитиювыразительностидвиженийдетейвпередачехарактерныхособенностеймузыкальныхобразов
 инструментальноймузыки,песенок,попевок;-Активизироватьдетейвпоискеразнообразныхдвиженийвсвободномтанце;-
 Развиватьвыразительностьдвиженийвпередачеигровыхобразоввибрах.-Использоватьбогатыевозможностимузыки
 идетскоймузыкальной
 деятельностидляпознаниявнутреннегомиравоспитанников,ихинтересов,музыкальныхспособностей;-Развивать
 способностьдетейсамостоятельнопередаватьмузыкально-игровыеобразы.-Учитьдетейпрохлопыватьритмв
 ладоши,проигрыватьнамузыкальныхинструментах.-Вызватьэмоциональныйоткликижеланиемузицировать.

Оборудование:Чтениестихотворения:Жил-былодинудивительныйслон.Куклыиигрушкидлятанцевальной
 импровизации.Музыкально-дидактическаяигра«Песня,танец,марш».Рассматриваниеиллюстраций,изображающих
 зимниезабавы(катаниенасанках,сгорки,налыжах,конькахит.д.).Колпачок.Музыкальныеинструменты.Аудиозапись.
 Игрушки,иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Выставление ноги наносочек и напятку»	«Вальс» Муз.А.Грибо едова	«Санки» муз.М.Красева «Зайка» муз.М.Красева	«Пляскапа рами»(лит овскаянар однаямело дия)	Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса «Покажи	«Зайчик, тызайчи к»русска янародна я песня	Воткудряваяовечка. Шерсткабелая вколечках. Шерстка мягкая,густая– Шубкауовцытакая
«Марш»муз. Ф.Шуберта				ладошки»(л атвийскаян ародная мелодия)		

Февраль Занятие Тема: Зимние холода

Задачи: - Предложить детям самостоятельно определить жанр произведения. - Научить детей различать танцевальные жанры: вальс, полька. - Дать детям понятие музыкального вступления. - Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами. - Учить выполнять под музыку основные движения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения; - Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ноги на носок, на пятку; - Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа; - Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки, песенок, попевок; - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. - Использовать богатые возможности музыки и детской музыкальной деятельности для познания внутреннего мира воспитанников, их интересов, музыкальных способностей; - Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы. - Учить детей прохлопывать ритм в ладоши, проигрывать на музыкальных инструментах. - Вызвать эмоциональный отклик и желание музицировать.

Оборудование: Чтение стихотворения: Жил-было один удивительный слон. Куклы и игрушки для танцевальной импровизации. Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш». Рассмотрение иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, сгорки, на лыжах, коньки и т.д.). Колпачок. Музыкальные инструменты. Аудиозапись. Игрушки, иллюстрации.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Мячики» муз. М. Сатулиной «Марш» муз.	«Полька» Муз. Д. Львова-Компанейца	«Зайка» муз. М. Красева «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой	«Разноцветная игра»	«Показала дошки» (латвийская народная мелодия)	«Зайчик, ты зайчик» русская народная	Вот кудрявая овечка. Шерстка белая в колечках. Шерстка мягкая, густая –

Ф.Шуберта				Игра «Колпачок»	песня	Шубкаувцытакая
-----------	--	--	--	--------------------	-------	----------------

Февраль4занятиеТема:Зимнихолода						
<p>Задачи:-Предложитьдетямсамостоятельноопределитьжанрпроизведения.- Научитьдетейразличатьтанцевальныежанры:вальс,полька.-Датьдетямпонятиемузыкальноевступлении.- Учитьначинатьпениепослевступления,дослушивать заключение,внимательно слушатьпроизведениемеждукуплетами.-Учитьвыполнятьпод музыкуосновныедвижения (ходьба, бег), танцевальные и другие движения;-Продолжать учить танцевальным движениям: выставление поочередно ногна носок, на пятку; -Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;- Способствовать развитиювыразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов инструментальной музыки,песенок, попевок;-Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать выразительностьдвиженийвпередачеигровыхобразоввиграх.-Использоватьбогатыевозможностимузыки идетскоймузыкальной деятельностидляпознаниявнутреннегомиравоспитанников,ихинтересов,музыкальныхспособностей;-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы.-Учить детей прохлопывать ритм в ладоши,проигрыватьнамузыкальных инструментах.-Вызватьэмоциональныйоткликижеланиемузицировать.</p>						
<p>Оборудование:Чтениестихотворения:Жил-былодинудивительныйслон.Куклыиигрушкидлятанцевальной импровизации.Музыкально- дидактическаяигра«Песня,танец,марш».Рассматриваниеиллюстраций,изображающихзимниезабавы (катаниенасанках,сгорки,налыжах,коньках и т.д.).Колпачок.Музыкальныеинструменты.Аудиозапись. Игрушки,иллюстрации.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

«Мячики» муз. М.Сатулиной	«Полька» Муз.Д.Львова- Компанейца	«Зайчик» муз.М.Красева «ЛошадкаЗорька»	«Разноцветная игра»	«Показила дошки»(лат вийская народная мелодия) Игра «Колпачок»	«Зайчик, тызайчи к» русская народная песня	Воткудряваяовечка. Шерстка белая вколечках. Шерсткамягкая, густая– Шубкауовцытакая
---------------------------------	---	--	------------------------	--	---	---

Февраль 1 занятие	Тема: Защитники
<p>Задачи:-Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);-Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;-Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;-Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, в месте начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов.- Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы,-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.- Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевки песенок на музыкальном инструменте;-Учить детей моделировать высоту звука путем показу рукой;-Знакомить детей с «музыкальным языком»-ритм, динамика, темп(используя музыкально-дидактические игры).</p>	
Оборудование:Иллюстрации:наездникиспящаядевушка.Маски:кот,медведь.Муз.инструменты	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса)	«Смелый наездник»муз. Р.Шумана	«Мы запели песенку»муз. Р.Рустамова «Какпапа»муз. Л.Семеновой	«Полька»муз. И.Штрауса	Игра «Ловишки»	«Всадники» муз. В.Витлина »	Надуваем быстрошарик, Он становитсябольшей. Вдруг шарлопнул, Воздух вышел – Стал он тонкий ихудой.

Февраль 2 занятие

Тема:Тема: Защитники

Задачи:-Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);-Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;-Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;-Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. -Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;-Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов. - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы,-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении. - Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевки песенки на музыкальном инструменте;-Учить детей моделировать высоту звука путем показу рукой;-Знакомить детей с «музыкальным языком»-ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).

Оборудование: Иллюстрации: наездник и спящая девочка. Маски: кот, медведь. Муз. инструменты

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз. И. Штрауса)	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова «Как папа» муз. Л. Семеновой	«Полька» муз. И. Штрауса	Игра «Ловишки» «Хитрый кот»	«Всадники» муз. В. Витлина	Надуваем быстро шарик, Он становится большой. Вдруг шарлопнул, Воздух вышел – Стал он тонкий и худой.

Февраль 3 занятие		Тема:Тема: Защитники				
<p>Задачи:-Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);-Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;-Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;-Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. -Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;- Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов.- Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы,-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.- Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевки песенки на музыкальном инструменте;- Учить детей моделировать высоту звука путем показу рукой;- Знакомить детей с «музыкальным языком»-ритм, динамика, темп (используя музыкально-дидактические игры).</p>						
Оборудование: Иллюстрации: наездник и спящая девочка. Маски: кот, медведь. Муз. инструменты						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Игра «Пузырь» «Ходьбаи	«Маша спит» муз. Г.Фрида	«Как папа» муз. Л.Семеновой	«Кöчйöктö, йöктö» Коминародная песня	«Хитрый кот»	Игра «Веселый оркестр»	Надуваем быстро шарик, Он остановится

бег»(литовская народная мелодия)		«Мы на луг ходили»русская народная песня		«Дети и медведь»		большой. Вдруг шарлопнул, Воздух вышел – Стал он тонкий ихудой.
----------------------------------	--	--	--	------------------	--	---

Февраль 4 занятие		Тема: Защитники				
<p>Задачи:-Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное и др.);-Знакомить с простейшими эмоционально-образными характеристиками музыки, формировать представления о музыкальных жанрах;-Побуждать, в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе;-Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, в месте начинать и заканчивать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>-Развивать выразительность движений в передаче танцевального образа;-Продолжать формировать умение слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;-</p> <p>Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов. -</p> <p>Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;-Развивать способность детей самостоятельно передавать музыкально-игровые образы,-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении.-Побуждать воспроизводить равномерный ритм попевок и песенок на музыкальном инструменте;-Учить детей моделировать высоту звука путем показу рукой;-Знакомить детей с «музыкальным языком»-ритм, динамика, темп(используя музыкально-дидактические игры).</p>						
Оборудование:Иллюстрации:наездник и спящая девочка.Маски:кот,медведь.Муз.инструменты						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

Игра «Пузырь»	«Машаспит»муз. Г.Фрида	«Какпапа»муз. Л.Семеновой	«Кöчйöктö, йöктö»	«Хитрый кот»	Игра «Веселый оркестр»	Надуваембыстро шарик, Он становитсябол ьшой. Вдруг шарлопну л, Воздух вышел – Стал он тонкий ихудой.
«Ходьба ибег»(лит овскаяна роднаямело дия)		«Мы на луг ходили»русская народная песня	Коминародная песня	«Дети имедведь »		

Праздник«23февраля–деньзащитникаОтечества»

Март I занятие	Тема:Праздникбабушекимам.
<p>Задачи:-Продолжатьучитьдетейсамостоятельноопределятьхарактерпроизведения,егожанр.- Обратитьвниманиенадвижениемелодииивнижнем регистре.-Учитьдетейузнаватьпеснюпо вступлениюилилюбомуотрывку,начинатьи заканчиватьпениесмузыкой.-Воспитыватьинтересктанцу,желаниезаниматьсямузыкально-ритмическойдеятельностью; - Совершенствоватьдвижения:поочередноевыставлениеногинапятку,носок,топающийшагнаместе,находу,кружениенаносочках, подскоки;-Побуждатьдетейсамостоятельноиспомощьюпедагогапридумыватьдвиженияпод танцевальную музыку;-Развивать творческую активность и способности детей;-Способствовать развитию выразительности движений детейв передаче характерных особенностей музыкальных образов;-Содействовать развитию интереса к песенному, песенно- игровомуипесенно-инструментальномутворчеству,стимулироватьпервыесамостоятельныепопыткидетейвэтойсфере; -Накапливатьопытдетейвпередачemuзыкально-игровыхобразоввпении,движении,игренамузинструментах; -Учитьпрохлопывать ритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. -Пропеватьпопевки по выложенномуритмическомурисунку,проигрыватьихна музыкальныхинструментах</p>	

Оборудование: Иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Чтение стихотворения: «Спи, младенец мой прекрасный, Музыкальные инструменты «Узнай песню по отрывку». Чтение стихов маме. Показ иллюстраций, репродукций на тему «Весна. Март». Платочки. Ленточки. Игрушка ежик. Музыкальные инструменты (металлические и деревянные) Загадка: «Кто рановстаёт, громко песню поёт?». Костюмилишапочкапетушка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко	«Маша спит» Муз. Г. Фрида	«Мама» муз. А. Бакалова «Таёт снег» муз. Филиппенко	«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)	«Игра с ежиком» муз. М. Сидоровой	«Ливенская полька»	Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки, Дасушки Ванюшке, Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке, Дакрендель Маришке.

Март 2 занятие

Тема: Праздник бабушек и мам.

Задачи: -Продолжатьучитьдетейсамостоятельноопределятьхарактерпроизведения,егожанр. -
 Обратитъвниманиенадвижениеимелодиивнижнемрегистре. -Учитьдетейузнаватьпеснюповступлениюи
 любомуотрывку,начинатьи
 заканчиватьпениесмузыкой. -Воспитыватьинтересктанцу,желаниезаниматьсямузыкально-ритмическойдеятельностью;
 -
 Совершенствоватьдвижения:поочередноевыставлениеногинапятку,носок,топающийшагнаместе,находу,кружениенаносочках,
 подскоки;-Побуждатьдетейсамостоятельноиспомощьюпедагогапридумыватьдвиженияпод танцевальную
 музыку;-Развиватьтворческуюактивностьиспособностидетей;-Способствоватьразвитиювыразительностидвиженийдетейв
 передаче характерных особенностей музыкальных образов;-Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-
 игровомуипесенно-инструментальномутворчеству,стимулироватьпервыесамостоятельныепопыткидетейвэтойсфере;
 -Накапливатьопытдетейвпередачemuзыкально-игровыхобразоввпении,движении,игренамузинструментах;
 -Учить прохлопывать ритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. -Пропеватьпопевки по
 выложенномуритмическомурисунку,проигрыватьихна музыкальных инструментах

Оборудование:Иллюстрации: дети танцуют, играют, спят.Чтениестихотворения:«Спи, младенец мой
 прекрасный,Музыкальныеинструменты«Узнайпеснюпоотрывку». Чтениестиховомаме.Показиллюстраций,репродукцийнатему
 «Весна. Март».Платочки. Ленточки. Игрушка ежик.Музыкальные инструменты (металлические и
 деревянные)Загадка: «Кторановстает,громкопеснипоет?».Костюмилишапочка петушка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Скачут подорожке»муз. А.Филиппенко	«Маша спит»Муз.Г. Фрида	«Мама» муз.А.Бакалова «Таетснег» муз.Филиппенко	«Пляска сплаточками»(хорватская народная мелодия)	«Игра сежиком»муз. М.Сидоровой	«Ливенская полька»	Пекарь, пекарь,из муки. Испекинам колобки, Дасушки Ванюшке,Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке,ДакрендельМаришке.

МартЗанятие		Тема:Праздникбабушек имам.				
<p>Задачи:-Продолжатьучитьдетейсамостоятельноопределятьхарактерпроизведения,егожанр. - Обратитъвниманиенадвижениемелодиивнижнемрегистре. - Учитьдетейузнаватьпеснюповступлениюилюбомуотрывку,начинатьи заканчиватьпениесмузыкой.-Воспитыватьинтересктанцу,желаниезаниматьсямузыкально-ритмическойдеятельностью;</p> <p>-</p> <p>Совершенствоватьдвижения:поочередноевыставлениеногинапятку,носок,топающийшагнаместе,находу,кружениенаносочках, подскоки;-Побуждатьдетейсамостоятельноиспомощьюпедагогапридумыватьдвиженияподтанцевальную музыку;-Развиватьтворческуюактивностьиспособностидетей;-Способствоватьразвитиювыразительностидвиженийдетейв передаче характерных особенностей музыкальных образов;-Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровомуипесенно-инструментальномутворчеству,стимулироватьпервыесамостоятельныепопыткидетейвэтойсфере; -Накапливатьопытдетейвпередачemuзыкально-игровыхобразоввпении,движении,игренамузинструментах; -Учитьпрохлопыватьритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. -Пропеватьпопевки по выложенномуритмическомурисунку,проигрыватьихна музыкальных инструментах</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрации: дети танцуют, играют, спят.Чтениестихотворения:«Спи, младенец мой прекрасный,Музыкальныеинструменты«Узнайпеснюпоотрывку».Чтениестихономаме.Показиллюстраций,репродукцийнатему «Весна.Март».Платочки.Ленточки.Игрушкаежик.Музыкальныеинструменты(металлическиеидеревянные)</p>						
Загадка:«Кторановстает,громкопеснипоет?».Костюмилишапочкапетушка.						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика

Упражнение для рук, муз. А. Жилина	«Детская песенка» Муз. Ж.-Б. Векерпена	«Таецнег» муз. Филиппенко «Зимапрошла» муз. Н. Метлова	«Показила дошки» (латвийская народная мелодия)	«Кто у нас ороший» (русская народная мелодия)	«Петушок» русская народная песня.	Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки, Дасушки Ванюшке, Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке, Дакрендель Маришке.
------------------------------------	--	---	--	---	-----------------------------------	--

Март 4 занятие	Тема: Праздник бабушек и мам.
<p>Задачи: - Продолжать учить детей самостоятельно определять характер произведения, его жанр. - Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре. - Учить детей узнавать песню по вступлению и любому отрывку, начинать и заканчивать пение музыкой. - Воспитывать интерес к танцу, желание заниматься музыкально-ритмической деятельностью; - Совершенствовать движения: поочередное выставление ноги на пятку, носок, топающий шаг на месте, на ходу, кружение на носочках, подскоки; - Побуждать детей самостоятельно и с помощью педагога придумывать движения под танцевальную музыку; - Развивать творческую активность и способности детей; - Способствовать развитию выразительности движений детей в передаче характерных особенностей музыкальных образов; - Содействовать развитию интереса к песенному, песенно-игровому и песенно-инструментальному творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, игре на музыкальных инструментах; - Учить прохлопывать ритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. - Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p>	
<p>Оборудование: Иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Чтение стихотворения: «Спи, младенец мой прекрасный, Музыкальные инструменты «Узнай песню по отрывку». Чтение стихов маме. Показ иллюстраций, репродукций на тему «Весна. Март». Платочки. Ленточки. Игрушка ежик. Музыкальные инструменты (металлические и деревянные)</p>	
<p>Загадка: «Кто рановстает, громко песню поет?». Костюм или шапочка петушка.</p>	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение для рук, муз. А. Жилина	«Детская песенка» Муз. Ж.-Б. Векерпена	«Таецнег» муз. Филиппенко «Зимапрошла» муз. Н. Метлова	«Показила дошки» (латвийская народная мелодия)	«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	«Петушок» русская народная песня.	Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки, Дасушки Ванюшке, Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке, Дакрендель Маришке.

Праздник «Милой мамочке».

Март занятие	Тема: К нам весна шагает.
<p>Задачи: - Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); - Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс. - Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д. - Закреплять и совершенствовать ранее движения; - Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. - Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>- Содействовать развитию интереса, песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей этой</p>	

сфере;-Накапливатьопытдетейвпередачезвука,музыкально-игровыхобразоввпении,движении-Пропеватьпопевкипо

выложенномуритмическомурисунку,проигрыватьихнамузыкальныхинструментах

Оборудование:Иллюстрации:детитанцуютвальс;ежик.Ленточки.Колпачок.Игрушкаежик.Музыкальныеинструменты (металлическиеидеревянные)Загадка:«Кторановстает,громкопеснипоет?».Костюмилишапочкапетушка.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Зайчики»(«Полечка»муз.Д.Кабалевского)	«Вальс» муз.А.Грибоедова	«Уна блин мепöжала»Коминароднаяпесня	«Танец вкругу»(финская народная мелодия)	«Игра сежиком»муз.М.Сидоровой	«Ливенская полька»	Пекарь, пекарь,из муки.Испекинам колобки, Дасушки Ванюшке,Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке,ДаКрендельМарिशке.

Март2занятие		Тема:Кнамвесна шагает.				
<p>Задачи:-Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.);- Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс.-Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т.д.;-Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения;-Продолжать формировать умения ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением -Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце;- Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх.-Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>-Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере;-Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении-Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрации:детитанцуют вальс;ежик.Ленточки.Колпачок.Игрушка ежик.Музыкальные инструменты (металлические и деревянные)Загадка:«Кто рановстает,громко песни поет?».Костюмили шапочка петушка.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Зайчики» («Полечка» муз. Д. Кабалевского)	«Вальс» муз. А. Грибоедова	«У на блин мепöжала» Коми народная песня	«Танец в кругу» (финская народная мелодия)	«Игра сежиком» муз. М. Сидоровой	«Ливенская полька»	Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки, Дасушки Ванюшке, Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке, Да Крендель Маришке.

Март		Занятие					Тема: К нам весна шагает.
<p>Задачи: - Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); - Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс. - Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т. д.; - Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. - Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; - Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. - Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>- Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении - Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p> <p>Оборудование: Иллюстрации: дети танцуют вальс; ежик. Ленточки. Колпачок. Игрушка ежик. Музыкальные инструменты (металлические и деревянные) Загадка: «Кто рановстает, громко песни поет?» Костюм или шапочка петушка.</p>							
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика	

«Выставлены» русская народная плясовая)	«Ежик» муз. Д. Кабалевского	«Новый дом» муз. Р. Бойко	«Колпачок» (русская народная мелодия)	«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)	«Петушок» русская народная песня.	Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки, Дасушки Ванюшке, Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке, Дакрендель Маришке.
--	--------------------------------	------------------------------	--	---	--------------------------------------	--

Март 4 занятие	Тема: К нам весна шагает.
<p>Задачи: - Побуждать передавать свои эмоции и впечатления от музыки, соотносить их с характером музыкального произведения, используя различные виды уподоблений характеру музыки (вокальное, интонационное, мимическое, тактильное, моторно-двигательное, и др.); - Углублять представления детей о танцевальном жанре; учить слушать и слышать вальс. - Формировать певческие умения и навыки: петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать вступление и заключение и т. д.; - Обучать детей петь и одновременно двигаться, передавая ритм мелодии. - Закреплять и совершенствовать разученные ранее движения; - Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением - Активизировать детей в поиске разнообразных движений в свободном танце; - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. - Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества.</p> <p>- Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении - Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах</p>	
<p>Оборудование: Иллюстрации: дети танцуют вальс; ежик. Ленточки. Колпачок. Игрушка ежик. Музыкальные инструменты (металлические и деревянные) Загадка: «Кто рановстает, громко песни поет?». Костюм или шапочка петушка.</p>	

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Выставлены ноги» русская народная плясовая)	«Ежик» муз.Д.Кабалевского	«Новый дом» муз.Р.Бойко	«Колпачок» (русская народная мелодия)	«Кто нас хороший» (русская народная мелодия)	«Петушок» русская народная песня.	Пекарь, пекарь, из муки. Испеки нам колобки, Дасушки Ванюшке, Дабаранки Танюшке, Дабублики Гришке, Дакрендель Маришке.

Фольклорный праздник «Проводы зимы».

Апрель	1 занятие	Тема: Какими бывают огонь и вода.
<p>Задачи: - Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ. - Продолжать учить узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, начинать заканчивать пение музыкой. - Закреплять совершенствовать разученные ранее движения; - Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. - Развивать выразительность движений в передаче игровых образов в играх. - Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевально-игрового творчества. - Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении - Учить чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши, поколам. - Пропевать ритмический рисунок, выложенный на Фланелеграф. - Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.</p>		
<p>Оборудование: Чтение стихотворения: Зайка прыгал на лужайке. Музыкальные инструменты. Чтение русской народной прибаутки: «Солнышко, солнышко, Колоколнышко! Иллюстрации о весне. Чтение стихов, потешек, прибауток о весне.</p>		

Дудочка.Мячик.Флажки.Собачка.Бумажныесамолётики.Иллюстрации.Элементыкостюмакрестьянина.Ударные музыкальныеинструменты.Картинкасизображениемкотов,котаимышки.Ритмическиекарточки.Фланелеграф.						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Дудочка» муз. Т.Ломовой	«Шуточка» Муз.В.Селиванова	«Песенка о весне»муз.Г.Фрида	«Веселыйтанец»(литовскаянароднаямелодия)	«Ловишки ссобачкой» муз. Й.Гайдана	«Веселыйкрестьянин» муз.Р.Шумана	На двери виситзамок. Кто его открыть бымог? Потянули, Покружили, Постучали, Иоткрыли! Воткудряваяовечка. Шерстка белая вколечках. Шерсткамягкая, густая– Шубкауовцытакая.
«Мячики» муз. М.Сатулиной		«Дождик» муз.М.Красова				

Апрель	2занятие	.Тема:Какимибываютогоньи вода.
<p>Задачи:-Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ.- Продолжатьучитьузнаватьпеснюпо вступлению,по любомуотрывку,начинатьи заканчиватьпение смузыкой.-Закреплятьи совершенствоватьразученныеранеедвижения;- Продолжатьформироватьумениеритмичноходитьподмузыкувбыстром,умеренном,медленномтемпе,сускорениемизамедлением. .-Развиватьвыразительностьдвиженийвпередачеигровых образоввиграх.-Вызыватьположительныеэмоцииотсамостоятельноготанцевальноготанцевально-игровоготворчества. -Содействоватьразвитиюинтересакпесенно-игровомутворчестве,стимулироватьпервыесамостоятельныепопыткидетейвэтой сфере; -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении-Учить чередовать хлопки(четвертнымидлительностями)в ладоши,поколениям.-Пропетьритмическийрисунк,выложенныйнаФланелеграф.</p>		

-Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.

Оборудование: Чтение стихотворения: Зайка прыгал на лужайке. Музыкальные инструменты. Чтение русской народной прибаутки: «Солнышко, солнышко, Колоколнышко! Иллюстрации о весне. Чтение стихов, потешек, прибауток о весне. Дудочка. Мячик. Флажки. Собачка. Бумажные самолётики. Иллюстрации. Элементы костюма крестьянина. Ударные музыкальные инструменты. Картинка с изображением котов, кот и мышки. Ритмические карточки. Фланелеграф.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Дудочка» муз. Т. Ломовой «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Шуточка» Муз. В. Селиванова	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида «Дождик» муз. М. Красова	«Веселый танец» (литовская народная мелодия)	«Ловишки с собачкой» муз. Й. Гайдана	«Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана	На двери висит замок. Кто его открыл бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли! Вот кудрявая овечка. Шерстка белая в колечках. Шерстка мягкая, густая – Шубка у овцы такая.

Апрель 3 занятие		Тема:Какимибываютогоньи вода.				
<p>Задачи:-Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ.- Продолжатьучитьузнаватьпеснюповступлению,полюбомуотрывку,начинатьи заканчиватьпениесмузыкой.-Закреплятьи совершенствоватьразученныеранеедвижения;- Продолжатьформироватьумениеритмичноходитьподмузыкувбыстром,умеренном,медленномтемпе,сускорениемизамедлением. .-Развиватьвыразительностьдвиженийвпередачеигровых образоввиграх.-Вызыватьположительныеэмоцииотсамостоятельноготанцевальноготанцевально-игровоготворчества. -Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей вэтой сфере; -Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении-Учить чередовать хлопки(четвертнымидлительностями)в ладоши,поколениям.-Пропеватьритмическийрисунк,выложенныйнаФланелеграф. -Поощрятьтворческиепроявлениявсочинениинебольшихпопеек.</p>						
<p>Оборудование:Чтениестихотворения:Зайка прыгал на лужайке.Музыкальныеинструменты.Чтение русской народнойприбаутки:«Солнышко, солнышко,Колоколнышко!Иллюстрации о весне. Чтение стихов, потешек, прибауток о весне.Дудочка.Мячик.Флажки.Собачка.Бумажныесамолётики.Иллюстрации.Элементыкостюмакрестьянина.Ударные музыкальныеинструменты.Картинкасизображениемкотов,котаимышки.Ритмическиекарточки.Фланелеграф.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
<p>«Мячики» муз. М.Сатулиной</p> <p>«Упражнение с флажками»м уз. В.Козырева</p>	<p>«Шуточка» Муз.В.Селиванова</p>	<p>«Дождик» муз.М.Красова</p> <p>«Наша песенкапростая» муз.А.Александрова</p>	<p>«Веселыйтанец»(литовскаянароднаямелодия)</p>	<p>«Летчики на аэродром» муз. М.</p>	<p>«Два кота»Польскаянароднаяпесня.</p>	<p>На двери виситзамок. Кто его открыть бымог? Потянули, Покружили, Постучали, Иоткрыли! Воткудряваяовечка. Шерстка белая вколечках. Шерсткамягкая, густая– Шубкауовцытаякая.</p>

Апрель		4 занятие		Тема: Какими бывают огонь и вода.		
<p>Задачи: - Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ. - Продолжать учить узнавать песню по вступлению, полюбу отрывку, начинать заканчивать пение с музыкой; - Продолжать формировать умение ритмично ходить под музыку в быстром, умеренном, медленном темпе, с ускорением и замедлением. - Вызывать положительные эмоции от самостоятельного танцевального и танцевально-игрового творчества. - Содействовать развитию интереса к песенно-игровому творчеству, стимулировать первые самостоятельные попытки детей в этой сфере; - Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении - Учить чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши, поколениям. - Пропевать ритмический рисунок, выложенный на Фланелеграф. - Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.</p>						
<p>Оборудование: Чтение стихотворения: Зайка прыгал на лужайке. Музыкальные инструменты. Чтение русской народной прибаутки: «Солнышко, солнышко, Колоколнышко! Иллюстрации о весне. Чтение стихов, потешек, прибауток о весне. Дудочка. Мячик. Флажки. Собачка. Бумажные самолетики. Иллюстрации. Элементы костюма крестьянина. Ударные музыкальные инструменты. Картинки с изображением котов, кота и мышки. Ритмические карточки. Фланелеграф.</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Мячики» муз. М. Сатулиной	«Шуточка» Муз. В. Селиванова	«Дождик» муз. М. Красова «Наша песенка проста я» муз. А. Александрова	«Веселый анекдот» (литовская народная мелодия)	«Летчики на аэродром» муз. М.	«Два кота» Польская народная песня.	На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли! Вот козлячья овечка. Шерстка белая в колечках. Шерстка мягкая, густая – Шубка у овцы такая.

Развлечение «День смеха»

Период: 15 апреля - 30 апреля

Тема: Мониторинг

Май	1 занятие	Тема: Такие разные насекомые.				
<p>Задачи: -Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки. -Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. -Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. -Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо). -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д. -Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с разным темпом.</p>						
<p>Оборудование: Иллюстрации: колыбелька и спящая девочка. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Барабан. Платочки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)	«Колыбельная» муз. В.А. Моцарта	«Зайчик» муз. М. Старокодомского «Хохлатка» муз. М. Красева	«Пляска сплаточками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана	«Два кота» (польская народная мелодия)	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опят

Май 2 занятие Тема: Таки разные насекомые.						
Задачи: -Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки. -Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. -Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. -Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо). -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.). -Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.						
Оборудование: Иллюстрации: колыбелька и спящая девочка. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Барабан. Платочки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.)	«Колыбельная» муз. В.А. Моцарта	«Зайчик» муз. М. Старокодомского «Хохлатка» муз. М. Красева	«Пляска сплаточками» (народная мелодия)	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана	«Два кота» (польская народная мелодия)	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались

Май 3 занятие Тема: Такие разные насекомые.						
<p>Задачи: -Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки. -Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. -Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. -Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой (громко-тихо). -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в реальных, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д. -Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. -Учить петь звуки подражания в разных регистрах, с различным темпом.</p>						
<p>Оборудование: Иллюстрации: колыбелька и спящая девочка. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Барабан. Платочки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Марш под барабан	«Почёсывлёт норалё» Коми народная песня	«Хохлатка» муз. М. Красева «Медвежата» муз. М. Красева	«Пляска сплаточками» (народная мелодия)	Игра «Кот Вася»	«Полька для зайчика»	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опять

<p>Май 4занятиеТема:Такиеразные насекомые.</p>						
<p>Задачи:-Развиватьэмоциональнуюотзывчивость,сопереживаниеевпроцессевосприятиямузыки.-Побуждатьдумать,размышлятьо музыке,оцениватьмузыкальныепроизведения.-Учитьразличатьсодержание,характер,настроениемузыки.-Учитьузнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. -Учить детей проявлятьтворчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальном инструментах.-Развиватьинтереси способности к музыкально-ритмической деятельности.-Учить детей двигаться в соответствии с контрастнымхарактероммузыки,динамикой(громко-тихо).-Развиватьтворческуюактивность,воображение,артистические способности.-Учитьпередаватьразноеэмоциональноесостояниевтанце.-Развиватьспособности детейотражатьхарактери особенностьмузыкальногообразавречевых,песенныхинтонациях,мимике,пантомиме.-Побуждатьпередаватьнастроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.-Продолжать развивать представление о длительности звуков:долгий,короткийзвук.-Учитьпетьзвукоподражаниявразныхрегистрах,сразличным темпом.</p>						
<p>Оборудование:Иллюстрации:колыбелькаиспящаядевочка.Игрушки,иллюстрации,изображающиегероевпесен. Атрибуты,элементы костюмовдляинсценирования. Барабан. Платочки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты</p>						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Марш подбарабан	«Пöчöсьылöнорал ö» Коми народнаяпесня	«Хохлатка» муз.М.Красева «Медвежата» муз.М.Красева	«Пляска сплаточками»(народная мелодия)	Игра «КотВась ка»	«Полька длязайчика»	Раз, два три,четыре,пять. Вышли пальчикигулять. Раз, два, три,четыре, пятьВ домик спряталисьопять

Праздник «Весенний бал»

Май 1 занятие							Тема: Во поле березка стояла.						
<p>Задачи: -Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки</p> <p>-Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. -Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. -Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой в умеренном и быстром темпе. -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т. д. -Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p>													
Оборудование: Иллюстрация детей танцуют польку. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Лошадка. Ленточки и корзинки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты.													
М.Р.Д.		Слушание		Пение		Пляска		Игра		Чувства ритма		Пальчиковая гимнастика	
Хороводный шаг. Р.н.м.		«Полька» муз. И. Штрауса		«Хохлатка» муз. М. Красева		«Как на нашем лугу» муз. Л. Бирнова		Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана		«Полька для зайчика»		Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опять	

Май		2 занятие		Тема: Во поле березка стояла.		
<p>Задачи: -Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки. -Побуждать думать, размышлять о музыке, оценивать музыкальные произведения. -Учить различать содержание, характер, настроение музыки</p> <p>-Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. -Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. -Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности. -Учить детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой в умеренном и быстром темпе. -Развивать творческую активность, воображение, артистические способности. -Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце. -Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д. -Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук. -Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным темпом.</p>						
Оборудование: Иллюстрация дет танцуют польку. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Лошадка. Ленточки и корзинки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты.						
М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
Хороводный шаг. Р.н.м.	«Полька» муз. И. Штрауса	«Хохлатка» муз. М. Красева	«Как на нашем лугу» муз. Л. Бирнова	Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Й. Гайдана	«Полька для зайчика»	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик

						спряталисьопять
--	--	--	--	--	--	-----------------

Май	3 занятие	Тема: Во полеберезкастояла.
<p>Задачи:-Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.-Побуждать думать,размышлятьо музыке,оцениватьмузыкальные произведения.-Учитьразличать содержание, характер,настроениемузык -Учитьузнавать песню по вступлению,любому отрывку,начинатьи заканчиватьпение смузыкой.-Учитьдетей проявлять творчество:придумывать мелодиинанебольшие фразы,аккомпанироватьсебена музыкальноинструментах.- Развиватьинтересиспособности к музыкально-ритмической деятельности.-Учитьдетей двигаться в соответствии с контрастным</p>		
<p>характером музыки, динамикой в умеренном и быстром темпе.-Развивать творческую активность, воображение, артистические способности..-Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце.-Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. - Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.-Продолжать развивать представление о длительности звуков: долгий, короткий звук.-Учить петь звукоподражания в разных регистрах, с различным</p> <p style="text-align: right;">темпом.</p>		
<p>Оборудование: Иллюстрация детей танцуют польку. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Лошадка. Ленточки и корзинки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты.</p>		

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Скачут лошадки»(муз.В. Витлиной)	«Полька» муз.И.Штрауса	«Медвежата» муз.М.Красева	«Как на нашем лугу» муз.Л.Бирнова	Игра «Кот Вася»	«Андрей-воробей»(русская народная песня)	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опять

Май	4 занятие	Тема: Во поле березка стояла.
<p>Задачи:-Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе восприятия музыки.-Побуждать думать,размышлять о музыке,оценивать музыкальные произведения.-Учить различать содержание, характер,настроение музыки</p> <p>-Учить узнавать песню по вступлению,любому отрывку,начинать и заканчивать пение с музыкой.-Учить детей проявлять творчество:придумывать мелодии и небольшие фразы,аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.-</p> <p>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности.-Учить детей двигаться в соответствии с контрастным</p> <p>характером музыки,динамикой в умеренном и быстром темпе.-Развивать творческую активность,воображение, артистические способности..-Учить передавать разное эмоциональное состояние в танце.-Развивать способности детей отражать характер и особенность музыкального образа в речевых, песенных интонациях, мимике, пантомиме. -</p> <p>Побуждать передавать настроение, состояние персонажей (грусть, радость, удивление и т.д.-Продолжать развивать представление о длительности звуков:долгий,короткий звук.-Учить петь звукоподражания в разных регистрах,с различным темпом.</p>		

Оборудование: Иллюстрация дет танцуют польку. Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования. Лошадка. Ленточки и корзинки. Зайчик. Кот. Муз. инструменты.

М.Р.Д.	Слушание	Пение	Пляска	Игра	Чувства ритма	Пальчиковая гимнастика
«Скачут лошадки» (муз. В. Витлиной)	«Полька» муз. И. Штрауса	«Медвежата» муз. М. Красева	«Как на нашем лугу» муз. Л. Бирнова	Игра «Кот Вася»	«Андрей-воробей» (русская народная песня)	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались снопята

Праздник «Лето»

